



# الفكاهة والإيناس

في

(مجون أبي نواس)

\*{ وبعض تَقَائضه مع الشعراء }\*

{ طبعت على نفقة منصور عبدالمتعال وحسين أفندي شرف }

( حقوق الطبع محفوظه )

﴿ الطبعه الأولى سنة ١٣٩٩ ﴾

DI

## (ايضاح)

انه نظراً الشهرة ديوان أبي نواس في متانة الشعر وأقتداره عملى سبك المعاني والتفنن في جميع مواضعه الشعرية سواء كان مديحاً أو هجواً أو زهداً وخلافه وما اعامه من تشوق الناس وأقبالهم على مطالمة أشماره غير انه قد طبع مؤخراً ديوانه خاليا من باب الحجون فاتحاماً للفائدة قد عزمت بحوله تعالى على طبع هذا الباب عملى حدته حتى لايعزب عن المطالع ثي من نظم هذا الشاعر البليغ الذي شهد له بالفضل أعظم أمّة الاسلام واليك ما قال فيه أبو عيده

{ ان أبا نواس للمتأخرين كامرئ القيس للاولين } وقال الامام الشافي رضي الله عنه { لولا تهتك أبي نواس لاخذت عنسه} وكثير مثل هؤلاء الافاضل فعسى أن مشروعنا هذا يحوز القبول كاتبه

منصور عبد التمال

بمصر

﴿ هَذِه مِجموعة مجون أَبِي نُواس وأشماره المنجاوز فيها الحد ﴾ {قد طبعتها كماسبق القول عنها في الايضاح ليطلع عليها من يشاء وهي }

لما ورد أحمد بن عثمان البري أصفهـان رؤى أروى خلق الله لشعر أبي نواس جده وهمزله فروى له أبياتاً هي مثبتــة في نسخ شعر منصور بن بازان العتبقــه وهي

لمثان الم ذا القربي \* وجار الجنب بالشفعه

وَلَكَ شَيْخُ الْمُأْنَيْنَ \* وَلَا تَخْشُ بِهِ شَنْعِهِ

ومن طأطأ فاركبه \* ولو في ليلة الجمسه

ومن لامك في هــــذا ﴿ فَقُلُّ مِن أَنْتُ فِي الرَّقَّمُهُ

تقارعنا فما ندري \* على من تقع القرعمة `

فقومن وأسقني الراح ، على الاعلان والسمه

واجتمع أبو نواس يوماً مع محمـد بن رياح في مجلس بعض البرامكة فوقع بنهما تشاجر وتجاذب فقال فيه محـد بن رياح

شكانًا باسته وخز الينا \* من الداء المبرح بالفقاح

فأهوانا بفقعته وقمنا \* الى خود خديجة رداح

فأهديناالى است أي نواس \* لكي برضى أيور بني رياح أيور خلقها أبداً أيور \* تمج من الحصى لبن اللقاح

فأولنا بفقحت وقنا \* كأفعال الكباش الى النطاح

فيا بن ضعيفة الطلقين قمضلي ﴿ فَمَا فِي سِبِ مثلكُ من جناح

أماو تفضل الفضل بن يحي \* فليس له نظير في السماح لقد ولدتك زائية بريب \* أتت بك ياموضع من سفاح من المتولدات على النداى \* فلاتكثر علي من الصياح فلو أبصرت ياحلتي ايري \* وقدقام القمد الى الصباح اذا لعلمت ان الامر جد \* يجل عن التعبث والمزاح فو قال أبو نواس عيباً له كه

تعزى قلبنا عن ذكر راح \* فكيف عزاء قلب مستباح يظل الليل يرقب كل نجم \* يواليمه يغور الى الصباح اراد محمد بن رياح شتمي \* فعاد وبال ذاك على رياح النسي صدع امك فوق ايري \* تدور كما يدور ابو رياح تغنت لي وقد ركبت عليه \* وصارت فوق مندمج وقاح {السنا خير من ركب المطايا \* وأندى العالمين بطون راح} فقلت دع التمثل ليس هذا ، وعيشك وقت هجو وامتداح ولكن الاوان آوان نيك \* وأدخال الفياشي في الفقاح فقالت هاك رجلي فارفسها \* وغرق رمح بطنك جوف راحي فلما أن مضى فيهما تغنت ﴿ تَسَادَي آلَ لَيْلَى بَالرُّواحِ ﴿ إِنَّا وقد نسبت القصيدة الاولى الى زنبور الشاعر فقــد تحدث أحــد ابن أبي صالح بن أبي فنن فقـال كان سبب الهجـاء بين أبي نواس وبين زنبور بن أي حمــاد وهو مولى المهلهل بن صفوان مولى بني العبــاس وكان عبيد بني نجاح بن سلمة الكائب جيد نجاح بن سلمة بن نجاح منقطماً الهمم ان الشعراء كانوا يجتمعون على حسنة جارية المهمدسيك

بباب الطاق أيام الرشيد فاجتمعوا يوماً فمبثوا بزنبوروهجوه فهجاهم جميماً وعاداهم حتى تركوا المجلس وكان لهـم دكان كبيرة يجلسون عليها فقال زنبور في ذلك

وعصابة أثراتها \* بالصمر عن دكانها أدخات رأس شجاعها \* لك في حسرام حياتها وهجاهم جميماً باشمار ممروفة وهجاهم واحداً واحداً فهجا أبا نواس. وأبا بحر عبد الرحمن بن ابي الهداهد وأبا الحطاب زرزور الشاعر بهجاء كثير فتتبعوا شعره فاحرقوه فلم يبق منه في أيدي الناس الا القليل فما هجا به أبا نواس قوله

شكانا باسته وخزالينسا \* من الداء المبرح بالفقاح ﴿ وَمِن هَجَاتُهُ فِيهُ قُولُهُ ﴾

كتبت على حرام أبى نواس \* أبا جاد وهـواز وحملي وصيرت الحتام عليه ايري \* فان هم غيروه عرفت خطي وكان أبو نواس مصادقاً لاحمد بن أبي بحر واحياناً كان يماته فقال وفيشة ليست كفيش الناس \* أقدم من عاد واصطنساس كانها قلة طـود راس \* أو كنداع الجل الفراس \* أو كنداع الجل الفراس \* أو الله في نواس \*

﴿ فَأَجَابِهِ أَبُو نُواسَ عَسَلَى قُولُهُ ﴾

لارعى الله ابن روح ، وسنح اسمي بلما به أسمى السمي لما به أسقم اسمي رمح فيه ، فأظن اسمي لما به المناسوا في الملابه

لعنسة الله علبسه \* وعسلى فرج رمي به فانهروه وازجروه \* وتواصوا باجتسابه واقعدوا منه بسيداً \* وبعيسداً من ثيابه الهماعام، الاسمسطيل من شهب دوابه فتمال كه

ودي اعراب قعطه الله عن جوابه لوتحدى الكاب بالشمسسر تسالى عن جوابه أدبته أمه اللحنه المحنه أدنى من صدوابه فقدى الاعين من كفيسه أدنى من صدوابه نصرع الجلاس طرآ ، نفحات من أيسابه شك فيه الناس لما ، شفهم طول عذابه جيفة خيط عليها ، أم سلح في اهمابه وهو مع ماشاع عنه ، كل سيف في قسرابه وهو مع ماشاع عنه ، كل سيف في قسرابه يهب الحامة والعسر ، ض لحاصان صحابه قر عينا في قياه ، وزهدنا في ميابه قر عينا في قياه ،

فقيل له ما عنيت بقولك جهلا في خطابه فقـال جهــلا بالاعراب حين قال شهب دوابه فخفف البــاء من دواب فهــذه روايه النيبختيين وأما أبع هفان فانه روي الابيات المتقدمة لرجل بالعنبر يقال له رباب في هجـاء أبي نواس

وفيشة نصب بالاقتاب \* وتعتلي بالرجل ذي الاجلاب والنوب والركاب والعلاب \* أتت بها الميرمن الاعراب

\* ولجتها في است الفتى رباب \*

قال وهجاه شاعر آخر اسمه عاصم فقال أبو نواس فيه

ماعاصم لابيه \* ولا له بشبيه \* أضحى لقوم كثير \* فكاهم يدعيه فذا يقول بني \* وذا يخاصم فيه \* والام تضحك منهم \* لعلمها بابسه وكان لابي الشمقمق ضريبة على الشعراء فجاء يوماً الى أبي نواس

وقال هات ضريبنك فدخل المنزل وأخرج اليهرقمة فيها

أخذت باير بفل حين أدلى \* فويق الباع كالجزع المطوق فما ان زلت أمرسه بكني \* الى أن صار كالسهم المفوق فلما ان طما ونما واندى \* جلدت به حرامابي الشمقمق فوقمت هذه الابيات في أفواه الصبيان وأجابه الشمقمق بابيات

لم ترو له

واجتمع أبو نواس مع جاعة من الشمراء على مجلس على السراة وهم داود بن رزين الواسطي والحسن الحليع والفضل الرقاشي وحمرو الوراق والحسين الحياط وعنان جارية النطاف وعلي بن الحليل الكوفي واساعيل القراطيسي وزين الكلي فتناشدوا أشمارهم وأشمار غيرهم حتى اذا كان الظهر وأرادوا الانصراف قالوا أين نحن المشيسة فكل قال عندي فقال أبو نواس فليقل كل واحد منا شعراً فقال على بن الحليل الخكوف

الا قوموا اخــلائي \* جماعات اعينوني الى صهباء كالمسك \* وأبكاد من العين وألمان الحويسين المان ال

فان أحبيتمو سيكا • فهذي استي فنيكوني ألا سخسركم دبي • جميعساً أن تؤاتوني وقال اسماعيل القراطيسي

ألا قوموا جماعات \* الى بيت القراطيسي فقسد هيا لنا عمرو \* غلاماً أمرداً طوسي وقد هيا التي جاءت \* لنا من أدض بقيس وقينات من الحود \* كأمثال الطواويس

﴿ وَقَالَ رَدْ بِنِ الْكَاتِبِ الْكَانِي ﴾

ألا قوموا جماعات \* الي لا الى غميرسيك فعنسدي مجلس حلو \* كشير الورد والحير وعنسدي من اذا غنى \* تهم الارض بالسمير فنيكوا بعضكم بعضاً \* فما في ذاك من ضمير وان كنتم تنساكون \* فهذا دونكما برسيك ﴿ وقال أبو نواس ﴾

ألا قوموا الى الكرخ \* الى منزل خمار الى صهباء كالمسك \* الى جونة عطار وبستان به نخل \* له زهر باشجار فان أحبيتم لهموا \* أنينساكم بمزماز وان أحبيتم نيكا \* فنيكوا دية الدار

واجتمع وهو صغير مع حماد عجرد ومطيع بن اياس ويحيي بن زياد ووالبة بن الحباب فقالوا ليكن منا اجتماع في دار أحــدنا فقال حماد يا اخوتي عندي لكم بطة • ودن خمر من رساطون ولحم طير وأتابيمسه • فان نشطتم فأجيبوني وأبتني خشفاً نيكونه • جهدي فازأبطأت نيكوني • وقال الرقاشي ﴾

اسقني الخر ودع من لامني \* في هوى نفسي فنيري من نسك اترك المرد فما من لذة \* نلتها ان لم تشكهم وتشك واجتمع أبو نواس يوماً مع عنان فأقبل عليها وقال

ان لي ايراً خيينا • عادم الرأس فليتا لو رأى في الجوصدعاً • لنزا حـتى يمـوتا أورأى في السقف ديراً \* لتحول عنكبوتا أو رآم جوف بحر • صار للانساط حوتا

زوجوا هدذا بالف \* وأظن الالف قوتا انني أخشى طيسه \* داه سوء أن يمنوتا قبيل أن ينقلب الدا \* ، فسلا يأتي ويوتى ﴿ واجتمع أبو نواس مع عنان فقال لها ﴾

ألم ترقي لفب \* يكفيه منك قطيره قالت عنان الي تعميره الي تعميره عليك فاجلد عميره قال أبو نواس أخاف أن زمت هذا \* على يدي منك غيره قالت عنان عليك أمك نكها \* فالها كند فسيره

## ﴿ وَقَالَ فَيُهَا أَيْضًا ﴾

ان عنان النطاف جارية \* قد صار حرها للاير ميدانا لا يشتريها الا ابن زائية \* أو قلبطان يكون من كانا فتحدث ابن الميناء عن ابن البواب قال كان الرشيد قد هم بشراء عنان فقيل له ان أبا نواس قد هجاها وأنشد هذين البيتين فقال ماله لمنه لا حاجة لنا فها فأجانه عنان عن هذين البيتين وقالت

عجباً من حلق \* يدعى أصل اللواط فاذا صار الى اليت \* وخشف عن تواط فالذي يمقل يدري \* من يلي وجه البساط فالذي يمقل يدري \* من يلي وجه البساط

فتحت حرها عنان \* ثم نادت من ينيسك ثم أبدت عن مشق \* مثل صحراء العتيك فيسه دراج وبط \* ودجاجات وديك

وحدث أبو الميناء عن الحسين بن أحمد بن الجهم قال وجهت عنان الى أبي نواس بوصيفة ممها رقعة فيها

ذرنا لتأكل معنا \* ولا تعبن عنا فقد عزمنا على الشر \* ب سبيحة واجتمعنا

فلها وردت الوصيفة على أبي نواس قرأ رقمتها ثم تأملها واستحلاها فخدعها وقضى وطره منها ثم كتب في جواب الرقعة

نكنا رسول عنان • والرأي فيما فعلنا وكان خسبزاً بملح • قبل الشواء أكلنا جذبتها فتحانت ، كالفصن لما تشي

فقلت ليس على ذي ﴿ الْعَمَالَ كَنَا افْتَرْقَنَا

قالت فكم تتجنى • طولتنكناودعنا

وأجتمع أبو نواس يوماً مع أربع نسوة ماجنات بظاهر البصرة في منتزه فقان يأأبا نواس اسمع ننشدك شعراً قلناه قال هاتن فقالت واحدة منهن ان حمري حربيل حرابيه \* كالقدح المكبوب فوق الحابيه اذا قسدت فوقه بيابيه \* كالأرنب الجاثم فوق الرابيه اذا قسدت

ان حري رمانه مشقوقه « كا نه عنبرة مسحوقه طوبي لمن يظفري محلوقه {وقالتالاخرى}

ان حري قدمناق منه وسطه « فاوكراع دس فيه بسطـه من ذاقه يسود منـه سمطه

#### { وقالت الاخرى}

ان حري أضيق من تسمين \* يمس مص الحاجم المكين من ذاق منه هام كالمجنون \* يترك اير المسرء كالمجين فأقبل أبو نواس على واحدة منهن وقال

ليتني ليتني ليتنى \* فوق شفريك أبهره ملصقاً فوق فوقه \* أبداً لا افستره وأنا ثم ثم ثم \* على ذاك أعصره بصمل مقسدد \* أعجز الرأس أقشره

محكم الامر ضيفم \* صائب حين أصدره فأنال الذي كـذا \* كنت في الجوف أضمره

فانخلذن وتفرقن عنه وتعشق أبو نواس جارية من جواري المهاب فأرسلت اليه يوماً بوصيفة لهافجيشها فردت ذلك على مولاتها فكتبت اليه ليس الفتى الحر الكريم مجمشاً ، لوسول حبة قلبه المرتاح ذلك الحلي من الهوى وشروطه ، وحليف كل خلاعة ومنهاج فكتب لها

زعم الرسول بانني جمشته \* كذب الرسول وفالق الاصباح انكنت جمشت الرسول فاقضت \* روحي أنامل قابض الارواح شغلي بحبك يا مليحة ليس ني \* قلبان مشغول وآخر صاح وقال يهجو عمد بن ذياد الزيادي ﴾

### المعروف باليؤيؤ

نبثت في آل زياد فتى \* يلقب اليؤيؤ حاو ظريف يبدل الزوار وجماءه \* صيانة منه لعرض الرغيف وان في النبك لمستماً \* عنه اعتياض الحبز للمستضيف ﴿ وقال يهجوه ﴾

جبحت أبا مسلم فاحيس \* وقصر من النظر الاشوس ولا تفترر بركوب الكميت \* وما يستجد من الملبس ومشيك بالنخووسط الرحاب \* وان قيل ذا صاحب المجلس وقول الفيوج كتاب الامسيروختم القراطيس بالجرجس فكم قيد رأينا مطاعاً هنا \* ك صار المذلل في المجلس

و وقال بهجو النيض صاحب المصلي ﴾
في حرام الدهم أيضاً \* حين صار الرأس فيضا
ذهب المح فابقى الدهسسسر غرقتا وقيضا
لن يمود العرف أو ترخسسسم تحت الفيسل بيضا
فلمسل الله أن يجمسسل للمعروف حوضا
وقال يهجو الهيثم ابن عدي

الحد الله هذا أعجب العجب \* الهيثم بن عدي صار في المرب يا هيثم بن عدي لست العرب \* ولست من طيئ الاعلى شنب اذا نسبت عدياً في بني شل \* فقدم الدال قبل المين في النسب ترى دعياً على زعم الاولى زعموا \* دهراً عدياً فتى من سادة العرب كانني بك فوق الجسر منتصباً \* على جوادقريب منك في الحسب حتى يراك وقد درعته قصاً \* من الصديد مكان الليف والكرب للة أنت في قربي تهم بها \* الااجتليت لها الانساب من كتب ولا تزال أشاحل ومرتحل \* الى الموالي وأحياناً الى العرب وروى أبو هفان عن أبي نواس قال دخلت يوماً الى بعض الحربات فرأيت قربة مجلوءة ماء مسندة الى حافظ فلما توسطت الحربة أبصرت نصرانياً قد علاه سقاء فلما وقع بصره على انقصسل عن النصراني فأخذ في وعد وقام النصراني غير مجتشم يشد سراويله في وجهي وأقبل على قربته وعدا فقام النصراني غير مجتشم يشد سراويله في وجهي وأقبل على قربته وعدا فقام النصراني غير مجتشم يشد سراويله في وجهي وأقبل على قربته وعدا فقام النصراني غير مجتشم يشد سراويله في وجهي وأقبل على قربته وعدا فقام النصراني غير مجتشم يشد سراويله في وجهي وأقبل على

أفزهت ذا نبعة في رأسها كرة ، كانت شفائي وفقداني لها داء فريسمي بها مثل الحاد وهل ، عار بمشلي أن يساوه سقاء

فقال

قال أبو نواس فعجبت من بداهته وقربت اليه وقبضت على ركابه فلما استوى في سرجه نقركتني وقال لا تلومن أحداً على هواه فازلومك اياه اغراء فانصرفت عنه سارقاً لفظته فقلت من ساعتي

دع عنك لومي فان اللوم اغراء ﴿ وداوني بالتي كانت هي الداء وحكى عنسه بنو تبيخت أنه قال دأيت دجلا من ولد المهلب ثم من ولد دوح بن حاتم في خضراء دوح وفوقه غلام يمنجه فقات له ويحك أبوك كان يضرب الاعناق هنا ويهب اللمي وانت به على هدذا الحال فيا تنمي ولا اكترث ولكنه رفع عقيرته فقال

ورثنا المجدمن آباء مسدق • أسأنا في ديارهم الصنيعا اذا النسب الرفيع توارثته • ولاةالسوء أوشك أن يضيعا وقال وقد وجدت في كتاب منسوية الى مخلد الموصلي

أطرف بقدرك لولاانهاعبرت « ولا يلاحظها نار ولا دسم تاهت على قدرها اذاً ذنهاسلمت « وما تعاورها الولدان والحدم يضي أسفلها في كل نائبة « اذا تدنست السكين والبرم كأنها البدر لولا حال وجنته « وما بقدرك لا خال ولا وصم لوأن هر ضك في تنظير قدرك ما « داناك في المجدلا كمب ولاهرم

## ﴿ وقال يهجوه ﴾

حيدبهمالبلى واطلال سوءالحسسال أقوين مذ زمان ودهر جادهاوابل ملت من الاء فسسلاس تمريه ريح بؤس وضر ترتمي عفر شدة الحال فيها \* وطباقاته وظلمان فقر أويات ما بين دار لقبط \* ما يزيلنها فعسكتاب بحر

فخذ الصباغ من دارينجا ، بالى الجدول الذي ليس يجرى لويذرمن مكانها حادث الايا ، م الا فتى أعين بعسبر جوف بيت منها قواه خراب ، ذهب السيل منه أيضاً بشطر قدم المؤمنسين غير كرادي ، س يسلين همة في قطس وجزاز فيها الغريب اذا جا ، ع قراها فيال بعاناً لظهر وقال يهجوه ،

رأيت لقوس زنبور سهاما ، مثقنة الاغرة ما تعليش سهام لا يمد لهما عماء ، ولم يشمدد لهما عقب وريش يأكر جبيه فيصميد منه ، ولا يبني عليمه من يحوش ولاينجي الصواية أزيراها ، تضاء لها ولا درر جحيش يزدر عالهما بالسن زرا ، ولا تشتي بندوته الوحوش

﴿ وقال يهجوه ﴾

جاءت الى المنزل أم الفتى \* زنبور بالليسل لميمادها تطلب ما قد كنت عودتها \* وكفها في كف قوادها فقلت هاك الاير فاستدخلي \* فأدخلت لاي في صادها تمسح ايري بعد ما نكتها \* كانه أمسفر أولادها

🍎 وقال يهجوه 🏈

قد غمس الونبور في صفرة \* ليس لاذنيه بها طاقه أُسبح في أبحر كشح له \* تقوم فيه ألف حراقه أُعف من في بينه أمه \* وهي على المفة سحاقه فيابغانه النيك ثوروا الى \* نخارة للاير ختاقه تبتلع الاير بشق استها \* مثل التلاع النوبة الباقه وخرقوا الفقحة من بعلها \* فانه قد عقر الناقه فوقال يهجو سلمة بن يزيد الكاتب كان الذام في سلمه ان بارك اللاقم في سلمه يتعب ضوء النهاد من الفيب سمة والدير فاسق المتمه فالناس من كو يته في تعب \* فم بذئ و فقحة غلمه ينكب المره حين يبصرهم \* على خضاب كا نه عتمه فأين خلفت عند طعنهم \* في دبرك الكبرواله ظمه في دبرك الكبرواله ظمه في دبرك الكبرواله ظمه

والله لونيك في أستهأسد \* ماجر صيداً له الى أجمه هذا سلامة يارب يخاف يوم القيامة \* والله ما بي ندامه و لاأخاف الملامه بنى على ولكن ادعو له بالسلامه

ثم قال أقرؤا ممى هذه الابيات ففهمه سلمة لانه أخذمن كل بيت أوله فيكون سلمة والله بنى فتناول أبا نواس بالشتم فقام عنه وقال فيه دان بادلت الله في الانام فلا، وأما قوله لو نيك في استه أسد فهو أول من سبق الى ضرب هذا المثل فأخذه منه جماعة فقال أحدهم

لو نكح الليث في استه خضما \* ومات هزلاولم ينل شبما كذلك السيف عنسد هزته \* لوبصق الناس فيـــه ماقطما ﴿ وقال آخر في ضرب المثل بالسيف ﴾

لوينكح السيف والحطى ماعملا « فى كفذي ثرة في الطمن دعاس أو تعلم الفاس ما في حجر ها تكات « عن قطع غصن لطيف القدمياس

#### {وقال آخر }

لاتكذبن فالسنـــانــوالعما ﴿ رَمْ لُو يَفْعُجَانَ مَاقَطُمُـــا { وقال آخر }

لو ينكح السيف وهي متنه \* ولان حـداه لما ينكح { وقال يهجو أيوب بن محمد الكاتب }

رأيت المحيين الصحاح هواهم \* اذابلغوا الجهداستراحوا الى البكا ولكن أيوبا اذ ما فؤاده \* تذكر من لسنا نسمي تحركا دعا بدواة عند ذاك ملاقة \* فخط اسمه في كفه ثم دلكا فلوكان يرضى الماشقون عثل ما \* رضيت به ماحن صب ولا شكا

وقال يهجو خميساً مولى بن حسن بن زيد بن علي

اذا أنت زوجت الكريمة مثلها \* فزوج خميساً راحة ابنة ساعد وقل بالرفامانات من وصل حرة \* لهاساحة حفت بخمس ولائد تمفضه مادام في الحبس الوياً \* وما حالفته مصمتات الحدائد

فان جرت الاقدار يوماً بفرقة \* تبدل منهاكل عــ ذراء ناهــ د وأبو نواس أول من نعت الدلك في شعره وتبعه على ذلك جماعة من

الشعراء فلم بحسن احمداً احسان الباذاني الاصبهاني حيث يقول

لي عرس حسرة مملوكة • حزتهامن غير مهروثمن ثيب بكر ومالي حيلة • ولها خس بنات في قرن

ان اصلما وصلت طائسة ، وإذا مابنت عنهـــا لم تبن

ضيقهاوالرحب من منكحها ، احرزت والدهر في كف الحتن

إذا بيض الغوافي نممة ﴿ مَسْنَ فِي الأَذْيَالُ مَاسْتَ فِي بِدُنَّ

ليس فيها مايرى من حرة \* من جال غير لين وعكن وهي في كدوكد حدائب \* لاتشكي من عياء وعن وترى الرشد ولاعين لها \* وكذا تسمع من غيراذن حيث ما حلت بها واقمتها \* في خـلاء ومقنام وظمن ثم لاتلحقني غيرتها \* اذائك من بين بصرى وعدن يالها من كنة يقنعها \* كلا يأتي به هذا الزمن يلم

أضمرت النيل هجرانا ومقلتة « اد مقلتي مقلة التمساح في النيل فن رأى النيل رأى المين من كتب « فما رأى النيل الافي البواقيل { وقال يهجو عاصا}

أرى عاص الاقدس الله عاص الله على الله

اني من شهرين في منزل \* اجاهر الله بامر عظيم ما مر من يوم ولا ليله \* الاوايري في است عبد الكريم يمسح ايري كلما نكته \* كانما يمسح رأس اليتيم {وقال يهجو جديم}

كلنا يا ابن جـديح \* لك في العـلم خول غير ان الطب أولى \* بك من كل عمل أنت فيه فيلسوف \* وبعـــير بالعلل

فلم الاير خفيف \* فساذا قام تقسل فساذا أفرغ ما فيسسه تدلى وذبل حادث ذلك فيه \* أمر قسديم لم يزل ولم الرهز لذيذ \* عند تكرار العبل فاذا اللهذة تمت \* نكس الاير وكل

وقال في الفضل بن أبي سهل بي نيبخت وكان ولد له ابنتان توأمان الله أبو الصاس برك الفت \* ناك على السمت وغير السمت ولم يزل جلداشديد النحت \* ينيكها تحتا وغير تحت لو لم يقصر حملت بست \* وهكذا بيك بني نيبخت لها أبور كالجياد الكمت \* لها فياش كرؤس البخت لمها أبور كالجياد الكمت \* لها فياش كرؤس البخت لمهجو داحه }

الاقبح الرحن داحة أمرداً • اداد اقتداه بالرقاشي فاقتدى ترنم بالازجال حين نحته • ولونكته في الجوف يوماً لقصدا { وقال يهجو زنبورا }

زنبور ياخنز بريا بن الوانيه \* شرف لامك أن تسمى زانيه لله أمك اوسمت تنوالها \* فضلاعن الناس الكلاب الماويه تصاعد الحبشان فوق الداليه عقرت مجوز له في الخياء وانها \* في النارأ شرف من عجوز معاويه سيقت لهند في المكارم دعوة \* قالت عجوز له مثلها في الهاويه زنبور يشتني ولكن أمه \* كانت على ما كان تنم باليه لا ينطقين فرخ النا الا اذا \* أخرجت من وجعائه جرذانيه

أما وارى صمه لمجانه ﴿ فَسَكُونُهُ أَهْيَالُهُ فِي خَاسِمُهُ فلئن رأى ولد الحيشة اله ﴿ نَاجِ عَلَّ وَقَدْ سِطَّتْ لَسَانِيهِ حتى بمنز في المجالس بيننا \* ويقاس بين هجانه وهجائيه ماكازليخطر ولكن قات لا \* اوافضح ابن اللؤم في ذي الناحيه ولةدجمعت عجوزه وتجمعت ﴿ وشفيت من هذاو تلك فؤاديه هذاك وسط البيت ينكح باركا ، قدما و تنكح أمه في الزاويه فنحاكم حسداً اليّ واحسدا ﴿ حتى قسمت علبهما اصحابيه وتقول اكبرهن حين دفيته ﴿ مَنْ خَلْفُهَا فَيَّهَا عَلَى عَـدُوانَيْهُ لاتأخذني من ورائي سيدي \* واغمد فخذني هاك من قداميه سیان لو جر ته یاسیدی \* مابین قدامی وبین ورانیه زُنبودلا حين النجاوة دالتقت \* ارضي عليك بحاصي وسمائيه قد كنت من هذا البلاقي عزلة . يابن الرناه فلم تسمك المافيه فلتأتينك من بيوتي شرد ﴿ تَبْلِي الْجِبَالُ وَانْهَا لَكَمَاهِيهِ ﴿ ﴿ وَقَالَ بِهِجُوهُ }

الا مالاً ست زنبور أذا من \* رأتني لاتمالك من عطاس أشمتها ببورك فيك مني \* لتترك فيشتى رأساً براس واعفج فقحة غبرت زماناً \* قلنسوة لاء ير ابى نواس حلاق است الزنبيرليس تني \* سيوف الهند عندى والمواسي واعرف داء زنبور لايي \* له كنت المباشر والمقاسي {وقال مجوه}

لله اعيننا وهن من الحدى \* وطف بدفاع الدموع غصاص

سارواشآ ميين عنك وأحسنت \* بالكرخ منهم دمنة وعراص ودعاك ربح طبب في دره \* قاسى الردى في اثر هاالغواص يا بؤس زنبو رله من صفرة \* في المستراد رأي لها الفناص ذكر الديار فظن في شطني له \* جنح تدارك بينه و قماص حتى اذا حمي الهجاء على استه \* ورأى بأن مافي بديه خلاص والسح عض الكير جازكانه \* بين الشبا والكابتين رصاص فلي خصا

### ولد المهلهل منك لي لقصاص

واذا الزناء غلا قدور مهلهل \* فيهن أشمار الزناء رخاص يفجرن من قبل بنات مهلهل \* وبنوه من دبر بذالت تواصوا نتجوا يرون الريح من استاههم \* وبها من الجعر اليبيس عقاص واذا هم فقدوا الايور تعللوا \* بذرى الاصابع انهم لحراص نم الموالي قد تولى زنبرا \* يوما اذا ما نصهم نصاص قوم لهسم في سر أولاد الزنا \* حسب ينال الفرقدين نصاص زنبورفانظر هل بتحاك منرم \* فلقد سما لك ضيم قعصاص رحل الهجاء بوجه عرضك أسود \* ان لم يبيضه لك الجصاص تجلو بالسسنة الرواة نشيدها \* ونظل واخذة لحض قلاص

#### وقال بهجوه

رأیت نساهذا الزمان خبانی \* فطاقت زنبوراً هناك ثلاثا وقد كنت لا أبني لفیری كلكلا \* سواه من الناس الكثیر ملاثا كان استه كانت لا يري عن أبي \* أبيه له دون الانام تراثا فلم رأتا الشيب قدمال ذلة \* فحى كذا عنسه سنا وأناثا دعوت حبالي من قواه فأصبحت \* وثيقاته مني ومنسه رئانا فلما رأى صري حباها مخما \* لينقل أسمادا وحلن خثانا فلما أتى عني الحنتم انني \* قمدت به في الناس بال وراثا لقد ذل يا ابن الما راقصب امره \* تكون له في العالمين غياثا عنتم جهزه وعجل فانحا \* أناك بهما مطلية ليفائا وقال يهجو اساعيل بن أبي سهل

أقول لزترين وقد ناس بظرها ، أبظرك هذا انه لطويل فازيك طول البظر فيكن سودد ، فبولي عليه انه سيطول فلا تحسب البظر ازرين انها ، كرحل ابن بيض ما اليه سبيل وقال بهجوه

قل لابي الانكح ان جته \* اغضبك الله بمفساها لم يكفها ما صنعت صرة \* برأس اير جوفها تاها حتى لقد دبت الى معشر تبلعها كالرقش أشباها

#### { وقاليهجوه }

اذا ما كنت جار أبي حسين \* فبت ويداك في طرف السلاح فان له نسساه سارقات \* اذا أمين اطراف الرماح سرقن وقد تزلن عليه ايري \* فلم اظفر به حتى الصباح فا آب وقد تخدش منكباه \* ين للي من ألم الجراح

نساء أبي حسين صارخات • قبيل الصبح عي على النكاح باجراح يميل الطمن عها « الىالارداف ترلج في الفقاح (وقال يهجوه)

ابو سليمة في الاسلام عاديه من دين مالي بوالي كل عفاج او ما الي الا فاسم مناصحتي دعمايسو لشواعفج كل عتاج وادبغ بأيرك من عمل فقحته من ربع اليهو دجاؤ الشاء بالزاج قال الحكيم وفي اعفاجه ذكرى من مثل السفينة تجري بين امواج اني اشم لحدا النيك رائحة منارهز قدامك هذار يحسك باج وعلى التقني التقني التقني التهاج وعلى التقني التهاج وعلى التقني التهاج وعلى التقني التهاج وعلى التهاج وعلى التهاج والتهاج وعلى التهاج وعلى التها

من رأي مثلما اغالي من البيسسسم اذا ما أتجرت عند ثقيف نكت يحيى وأسه وأباه \* وابنتاه وأخته برغيف كنت دهراً يدال للناس مني \* فأدال الزمازلي من ثقيف وقال • يخاطب جارية يروم تخجيلها بأبيات يدل ظاهرها على صفة القلم وهي

لقد حاجيت ياخنسا \* ،في ضرب من الشعر وفيا طوله شبر \* وقد يربي على الشبر له في رأسه شتى \* لطيف بالندى يجري اذا بل أنى بالاعبــــب المجاب في الامر فان هو جف لم ينفســـــك في بر ولا بحر اجبي لم أد فشا \* ورب الشفع والوتر ونظر يوماً جاوية من جواد الامين في الطريق فقال لما

## ياربه المطرفة الديباجة « والبغلة الرائمة الهملاجه ان لنا اليوم اليك حاجة

#### فقالت وماهى الحاجة فقال

ان جدت لي بها فان الحاجة \* لحاجة الديك الى الدجاجه وقال يهجوابنة للعلاء بن الوضاح الحصيف

بنت الملاء اتنا وهي حافية \* في يوم وحل كثير الماء والطين قالت لنا قولة من بمدخلوتها \* قالت لكم جدتي بالله سكوني فر والله يايحيي بفقحها \* مامر بالطبل في يوم الشمانين فر والله يأيحي

قد غنينا عن الشتاء \* وعن اللبس الفراء وعن الجشو والما \* مةوالكن والصلاء وعن الفرش والوطا \* في يوت بلاكراء قدم الصيف بالولا \* ية قدامه اللواء بالمساديل والقلا \* لة والنعل والرداء والطنابير والطبول \* وبالرقص والفناء يدخل الناس في القيا \* مة مردا بلالحاء يدخل الناس في القيا \* مة مردا بلالحاء أنا مالي وللربا \* ط والفزو والفزاء لست بمن يطوف في عرفا \* ت ولا مناء الكب المدن في الهيا \* وعصوابذل الرشاء فاذا ما تمتموا \* وعصوابذل الرشاء

#### ﴿ وقال ﴾

ما استكمل اللذات الافتى \* يشرب والمرد نداماه هذا يفديه وهدذا اذا \* ناوله القهوة حيداه وكلما استاق الى قبلة \* من واحد الله فاه سقيا الدهر كنت فيه لهم \* معاشرا ماكان أحداده تشربها صرفاً ولم نقرع \* وشرطنا من نام نكناه فوقال ﴾

انما همتي غزال \* وصهباء كالذهب انما الميش يا أخي \* نيك خشف من العرب فاذا ما جمعته \* فهو الدين والحسب ثمان كان مطرباً \* فهو الميش والارب كل من كان غير ذا \* فاصفعوه فقد كذب

انما همتي غـلا \* م وسـؤلي ومطابي خيب خيب فيت في خودة \* دب راج غيب قلت لما رأيما \* اذهبي اخت واعزبي اطلبي لي مواطرا \* واذهبي انت تجتبي لست ماعشت مدخلا \* أصبي جمر عقرب فوقال ﴾

دخلن عواذلي من كل باب \* ولمن على التلذذ والنصابي ولست تارك أبداهوى لي \* وان أكثرن جهلا من عتابي

هوى منتابع فتكى ولهوى \* وكل اللهو في شرخ الشاب أنا متنقص دان قريب \* بباب الكرخ عجتم الطياب بلا باز نصيد اذا خرجنا \* ولا صقر ولا طلب الكلاب بصقر غير ذي ريش تراه \* سريماً حين يرسل في الطلاب فتأتينا الظباء اذا وأته \* سريماً طائمين بلا جذاب فنا كل صيدنا نياً كبابا \* بلا ملح فيالك من كباب

ان لي ايرا خييثا \* لست أدري ما عقابه كل أبصر وجها = حسناً سال لمابه وقال

ياذا الذي يخطرفي مشبه \* قد صفف الشعر على جبهته وسرح المآثر من خلفه \* ودقق البان على وفرته قلبي على ماكانمن شقوته \* صب لمن يهوى على جفوته يختلق السخطة لي ظالما \* أحوج ماكنت الى رحمته وكلما جمدد لي موعدا \* أخلقه التنفيص من علته أضمر في البحد عتاباً له \* فان دنا انسيت من هيبته مصدع شفيه اعطافه \* أميس خلق الله في مشيته مهفهف ترتج أردافه \* يتبيه بالحسن على جيرته يحارد جع الطرف في وجهه \* وصورة الشمس على صورته ينسب الحسن الى حسنه \* والطيب يحتاج الى نكهته وأمكن القاضي في خلوة \* عامله القاضي على عفته

وليلة قصر لي طولها \* بالكرخ اذا متمت من رؤيته في مجلس يضحك تفاحه \* بين الرياحين الى خضرته ما ان برى خلوتنا ألث ﴿ الا الذي نشرب من خمرته خُرَتُه فِي الْكَاسِ مُمْرُوجَةً \* كَالْدُهُبِ الْجَارِي عَلَيْ فَضَتُهُ فتارة أشرب من ربقه \* ونارة أشرب من فضلته وكلما عضض تفاحة ، قبلت ما يفضل من عضته حتى اذا ألتى قناع الحيا ، وداركسر النوم في مقلته سرت هيا الكاس في رأسه ﴿ ودبت الحرة في وجنته ملكني حــل سراويله \* اذ شغلته الراح ءن تكته فصار لا يدفع عن نفسمه ﴿ وَكَانَ لَا يَأْذَنُ فَي قَبْلُتُهِ إِ دب له ابليس فاقناده ، والشيخ نفاع على لعنتــه عجبت من ابليس في نبهه 🔹 وخبث ما أظهر في نيتــه تاه على آدم في سجدة « وصار قواداً لذريشه

سؤة بالميون أنت احتشكت النا \* س غيظا عليهم أجمينا تهت لما سجدت في سالف الدهمروفارقت زهرة الساجدينا عند ما قلت لا أطيق سجودا \* لمثال خلقته رب طينا حسدا اذ خلقت من مارج النا \* ر لمن كان سيد العالمينا ثم قصرت في القيادة تسمى \* يا مجر الزياة واللا يطينا وقال

يختال في مشيته ﴿ كَالنَّصَنُّ فِي دَقَّتُهُ

فالدر في مضحكه \* والمسك في نكهته نازعته مشمولة \* كالبرق في خطفته فلم يزل بمزج لي البسساقي من فضلته والنقل من تقييل ما \* يقطف من وجنته سقيا لهما من دعوة \* تدعى الى نيكته ﴿ وقال ﴾

تحمدر ما، وجنته \* فغرق ورد جنتمه

لا ني رمت قبلته \* على ميقات غفلته

فلما وسدته الكا \* س حل رباط جبته

فويلي منه حين يفييسسق من غمرات سكرته

أراه سوف يقتلني \* ببعض سيوف مقلته

ولا سيا وقد غير \* تعقد رباط تكته

وعادلة تلوم على اصطفائي \* غلاماً واضحاً مثل المهاة وقالت قد حرمت ولم توفق \* لطب هوى وحال الفائيات فقلت لهاجهات فليس مثلي \* يخادع نفسه بالترهات أختار البحار على البراري \* واحياناً على ظبي الفلاة دعيني لا تلوميني فاني \* على ما تكرهين الى المات بذا اوصى كتاب الله فينا \* بتفضيل البنين على البنات فوقال ك

تقول الناس قد تبت ﴿ ولا والله مساتبت

فلا أرك تقييل خدود المرد ما عشت أرى المرد يميلون الي حيث ما ملت {وقال}

وأبيض مثل البدردارة وجهه 

المن خاسي لما أنت طالب 
المن اللهو فيه والذاذة تصلح تقنصني لما بدالي سانحا 
المرخني طوعاً عنان قياده 
المنتني طوعاً عنان قياده 
القلت له زرني فديتك زورة 
القربها ماشئت عنا وأفرح فقال بوجه مشرق متبسم 
وقد كدت أقضى للهوى أنت تمزح تقدم لنالا يعرف الناس حالنا 
المنت الى صحبي بظبي مفتق 
المناس على المرف الناس حالنا 
المناس على المرف الناس حالنا 
المناس على المناس ا

فلا أشرب داريا \* ولا أشرب مطبوخا ولكن أشرب المبخ السسدي يكني بابريخا على بيض دخاميز ولا آكل ملطوخا ولحم الجمل الراضع مسموطاً ومسلوخا ولا أركب مشنوفا ولا بالسك مضموخا وأقفو أثر الشيخسسين هردي ومليخا

#### {وقال }

قل للغزال غزال آل مجالد ، ياكافري نعمى عليه جاحدي الرى مصافحتي تحلولاترى ، حلا تلمس ما وراء الساعد الكنت تنظر في القياس فأنما ، ايري وكنى من اديم واحد (وقال)

قلت لا يري اذ أبا أن يرقدا ه مالك قد قمت قياماً سرمدا انعظ حتى قلت جاز الفرقدا ه أو يتنفي عندا بن نعش موعدا تراه في الركب اذ ما أسمدا \* نصف تهاميا و نصفا منجدا { وقال }

ابري لايمد مني عرابدا « قد قرر الليل له المواصدا أمف حتى جاز رأسي صاعدا « باعا وجاز فوق باع ساعدا ثم ترقي زايدا « كان كف أخذت جلامدا تقذف فيه واحدا فواحدا » فاستولج الناس له المساجدا ورفموا الايدي والسواعدا « مبتملين ركماً وساجد! يخشون حرا وعداً وافدا « فلو تراني تحت ايري قاعددا حسبتني طفلا يناغي والدا « أحسبه رعن جيل فاردا

#### وقال

انا من عيمي وقلسبي \* ومن ايري في اجتهساد لبت لي عيساً بعيسني \* وفوادا بفسواسي وبايري اير شيسمخ \* ذاكسر أيام عاد

### وقال

وترجس قد حف بالورد ، في خد من قد لج في العدد راودته عن نفسه خاليا ، فقال يلقساني بالرد الما تراني قد بدت لحيي ، كف وخد في طلب المرد فقلت هذا ترجس طالع ، ورد في العارض والحد فليس حبي صاح الا الذي ، قد جاوز الحسين في العد أسأله كم لك من نسوة ، وكم صبي لك في المهد فذاك من شوة ، وكم صبي لك في المهد فذاك من شأني ومن لذي ، حتى أواري في ثرى لحدي وقال

حلفت اليوم بالطنبسور \* والحكميين والنرد وبالشرب من الراح \* على النسرين والورد وضيد الباز والشاهــــين والاكلب والفهد لقد أجهدت يامولا \* ي قلبي أيما جهد وماكنت بخــلاف \* بها ماكنتي جلدسيك ولحكن لم أجد بدا \* من ان أجز كم ودي وقال

وفتية ساعة قدداجتمعوا \* مثل الدنانير حين تنتقد فساقني الحين نحو جمهم • اذا يقولون قددنا الاحد فباكروا الشرب واقطعوميه \* فلت للموضم الذي وعدوا على كرزية ومشملة • وكوزن في حبله مسد فكنت أدناهم مسابقة \* الى المكان الذي به اتمدوا

حتى اذاما اشتروا حوائجهم \* والحرص يرجيهم لماصدوا قت البهم فقلت أحملها . انا فمندى لمثلها عدد حبل وأبيــق وكرزن وأنا \* بجمــله ناهض ومتشــد قالوا فخذه فأنت أنت له ﴿ سُوفَ نَكَافِيكُ بِالذِي نَجِدُ سرتوساروا الي أجمعهم ﴿ وقيل لي اصمدت ماصمدوا اذ الاباريق تجتلي لهم ﴿ وَفِي شَجَّاهُ وَمَطَّرَبُ غَرْدُ بادرت نحوالزجاج أغسله \* حتى تُنتِي كا نه السبرد فأعجب المرد خفتي لهم ﴿ وليس في خفتي لهم رشد مازلت أسقيم مشعشعة ﴿ كَا نَهَا النَّارُ حَيْنُ تَتَقَـدُ حتى رأيت الرؤس ماثلة ﴿ كَانْ مِن سَكْرَى بِهِـا أُود واعتقلت الالسن واستوثقت ، فنائم صحبنا ومستند قمت وبي رعدة لنيكهم ﴿ وكلُّ من دب فهو يرتمد فبطأت بي عن لذتي تكاك ، ثم لطفنا بحل ما عقدوا عن ردف كل تهتز قامته ﴿ كَالنَّصْنِ النَّصْرِ زَانُهُ المَّيْدِ يا ليسلة بتها أخا طرب \* قد دام فيها تمتسم ودد من ذاالى ذي قد قصدت لان ﴿ أُعجِف فِي البيت كل من أجد حتى اذا مَا أَفَاقُ أُولَمُم \* قَامُ وَفَخَذَاهُ فَيُمَا خَصْد فقمت من خيفة أنبهم ﴿ أقول هل نالكم كما أجد أوذا الذي قدأري بناعرق ﴿ قالوا نُراه كانه زيد فين أبصرتهم قد النَّهُوا ﴿ ذَهُبِتُ أَعْدُو خَاجَةً أَرْدُ حتى اذا المجلس استجد بهم . عامضتهم والكؤس تطرد

على أدق الثياب مسبلة \* براقة اللون كلها جدد فقيل من أنت قلت خادمكم \* لا عقل يخشى له و لا قود ثم تمشقت وامقا طربا \* يا ليت سلمي تني بما تمد ﴿ وَقَالَ ﴾

غدوت على خرورحت الى خر \* وأقبلت من سكر أميل الى سكر ولم أر مشلي لا تزال ركابه \* على سفر من غير بر ولا بحر الى فلم يكبو اذا ما حملته \* على بطن قرطاس و يمنتى في الظهر ولست له حتى المات بسائم \* وان هو أذرى بالمروءة والوفر وقال ﴾

تبادل المرد بالأيور \* وساحقت ربة الحدور مراكب المبر باكتتاب \* تشكو الى صاحب البحور وليس في المردمن صغير \* برعى ذماما ولاكبير لما اكتنى بعضهم بمض \* أعدمني صدهم سرودي يا آل لوط خسد لتموني \* فما على المرد من نصير وذي احتبال يدق فيه \* وصف محيه بالضمير أقبل نحوي بذي فتور \* يسبي به الظبي ذا الفتور أقبل أيناك في بدال \* وليس ذو الجهل كالحير كم فضل بيني وبين هذا \* وفقك الله من مشير قلت له بمد طول حبس \* فضل خميس على عشير قال فوثق لنا برهن \* ونجمل الفضل للمشير تنايكا ثم قت حتى \* أخذت جملي من الكبير

استغفر الله هل يرى لي \* فيالفتكوالحب من نظير ﴿ وقال ﴾

یامن رآنی فی الکری زعما « وکا ننی انستد فی آثره فعلقت منه وقد لحقت به « غصنا بمج المسك من شعره فهصرته والبهر كان به « حتی اذا سكنت من بهره قلت الفراش فر یقدمنی « یرتج منه مكان مؤزره قضیت منه فی الکری وطری » فصرت لم آبلغ مدی وطره حتی اذا ما النوم زایله « وصحا أخو الفشیان من سكره رد الرقاد علیه شم هدی « نوم الفزال أوی الی سحره یالیت طرفی كان وافقه « فی النوم عمری فی ندی بشره یالیت طرفی كان وافقه « فی النوم عمری فی ندی بشره یسنی مواصلتی فیمنعه « بیض كاسد الغاب من نشره یسنی مواصلتی فیمنعه « بیض كاسد الغاب من نشره

أربعة تسجب لحاظها \* كرة من يبصرها خاسره فواحد دنياه ليست له \* بلى له من خلفه آخره وافره وآخر دنياه منكوسة \* من خلفه آخرة وافره وآخر فاز بكاتيهما \* فالنفس اذ تبصره طائره ورابع من ينهم خائب \* ليست له دنيا ولا آخره وقال ﴾

هذا غلام حسن وجهه ، ليست له من خلفه آخره رب فتى دنياه ليست له ، من خلفه آخرة وافره وآخر فاز بكاتيهما ، قد جمع الدنيا معالاخرة

## ﴿ وقال ﴾

أُسْيِح لِيها سهل مستظرف \* تسحرعينيءينهالساحره دُسِاه ماشئت ولكنه \* مثافق ليست له آخره ﴿ وقال ﴾

وشادن أهيف ذي غنة \* يقصر عنه النمت والوصف حتى اذاصرت الى حاضر \* منه اذا ليس له خاف وقال

ني اير ليس يرضى \* بالذي ترضى الأيور ليس يرضى لي مقلي \* هـو أمــير ووزير كلما رام نكاحاً \* درت من حيث يدور فتمالى الله مافي الار \* ض قاض أو أمـير أنا من خمسين عاماً \* في يدي ايري اسـير { وقال }

يارب كم والى كم \* أمشي ويركب غيري ما ان رضيت بهمذا \* يا رب منسك بخير لا أستني منك طرفاً \* رضيت منسك بعير ولو تشا يا الهي \* حملت رجلي وايري صيرت ذا في غلاف \* والرجل في جوفسير { وقال }

لا أندب الربع قفرا غيرمأنوس \* ولاأحن الى الحادي ولا الميس أحق منزلة بالترك منزلة \* وصل الحبيب عليهاغيرمأ نوس

لكن بكائي على ابناء دهقنة \* غر بها ليل من ابناء آلوس باليلة عبرت ماكان أقصرها ﴿ والراح تعمل في اخوانك الشوس تكردسالليل كردوساً ففرقه ﴿ صبح أغار عليسه في كراديس وشادن نطقت بالسحر مقلته \* من نر الف تطهير وتقديس نازعته الكاس في رفق احدثه \* في زي قاض ونسج الشيخ الليس فمد راحته نحوي وانشمدني \* {حيالهر. لةمن ذات المواعيس} لما انتشیت وصمی منتشون کری \* وخفت صرعته ایای بالکوس غضضت مستنعسا عمد الانمسه \* فاستشعرت مقلتاه النوم من كوس وامتدفوق سريركان أوفق لي \* على تشعشعه من عرش بلقيس فقمت أمشق في قرطاســه بيد ، خطاطة ما يعاني في القراطيس فسرفي ثالث قبل الفراغ وقد \* نعى الصباح لنا قرع النواقيس فقال من أنت قلت القسرزارولا \* به كديرك من تشميس قسيس فقام يوسعني شتما وأوسعه • حلما بني عرشه من غير تأسيس وقال بأس لعمرى أنت من رجل \* فقلت مهلا فاني لست بالبيس ﴿ وقال }

وغزال في الدجى \* ليث ظلام ذي فراس بت أسقيه من الرا \* ح بكاس بعد كاس وأحيد الى أن \* مال من تقل النماس ثم الدنيت يمني \* نحوه رفقاً لماس فتصدى قائلا لي \* بابتهار وانتماس كم ترى مثلك ياجا \* همل قد م براسي

فأخــذناه اقتصاداً \* عنوة غــير مكاسي ليس للريحانة الغضــــــــــة بدمن مساس

# ﴿ وقال ﴾

صاحب الحب لايصدنك عنه تجهم وعبوس فأقدل اللجاج وأصبر على الجهدد فان الهوى نعيم وبوس عرضن للذي تحب محب \* ثم دعه يروضه ابليس فلمل الزمان يدنيك منه «انخطب الهوى جليل نفيس { وقال }

جشك بالداهيمة المنتس \* خدها فما الرايس كالمفنس عبة نفس خرجت من نفس \* من فيشة ليست كفيش الانس لوعرضت للناس دون الثمس \* لم ير الاماشيا بالنقس \* طلمس نيك أيما طلمس \*

### وقال

بديم الحلق مو فور الحطوط « لطيف الحصر كالفر من الربيط أبوه من أكابر قبط مصر « تسامى عن مناسبة النبيط سفاني صفو ماء النيل وهنا « براح من كروم قرى سيوط لحا حالان من طعم وربح » ولون في الزجاجة كالسليط خلوت به انازعمه شمولا » وانشده من البحر البسيط شرطنا ان من سبق الندامي « الى سكر فدو رأي بسيط فأسكرت الغلام وكنت قدما » ولي خدع ومكرفي الشروط فلما نالت الاقداح منه » مآربها وصار الى الفطيط

توسط ميمه قلمي فحاكي \* ونوب السامج المرح النشيط فقطب واستشاط على غيظاً \* ورد بندير قول المستشيط خليط خان عهداً من خليط \* وما أزرى الحيسانة بالخليط {وقال}

اذاولج البعير فروغ صبري \* عن الصهباء في سم الحياط فان رابطت في ثغر فدعني \* يكون بيت خمار رباطى وحج اذا أردت فان حجي \* الى شرب المدامة بالبواطى مشعشمة تزيل الهم عني \* وتحيى بعدمنكسري نشاطى عنينا بالمدامة عن سواها \* وعن نيك الزواني باللواطى عدير الفاتك العيار مشلي \* ينمى حيث تشرب بالبواطي يساطينا الزجاجة أريحيي \* رخيم الدل بورك من معاطى أقول له على طرب أبطني \* ولو بمؤاجر علج نساطى فان الحمد ليس تطيب الا \* على مطر الحيانة واللواط وقل للخمس آخر ملتقانا \* اذا ماكان ذاك على الصراط فاني قد جعلت الحج عمي \* وفي قطر بل ابدا رباطى فالى قد جعلت الحج عمي \* وفي قطر بل ابدا رباطى

أصلي الصلاة الحمس في حال وقتها \* وأشهد بالتوحيد لله طائعاً وأحسن غسلي ان ركبت حبنابة \* وانجاء في المسكين لمآلث ما نما وفي كل عام صوم شهر اقيمه \* ومازلت للانداد والشرك غالما وانظر ان حانت من الكاس دعوة

الى بيعة الساقي أجيب مسارعا

فأشر بهاصرفاً على لحمماعن \* وجدي كثير اللحم قدكان راضما و بيض وخاميز وخل و بقلة \* فمازال للمخمور ما كان نافعا وان لاحلي صيد و ثبت بنهضة \* على ردفه فى السركالذئب جائما واجمل تخليط الروافض كلها \* بنقحة بخيشوع في النارطا بما

# ﴿ وقال ﴾

دغوا غناء ساعه ، وابدوا بنيك ساعه

ثوروا اليه وتادوا \* از الصلاة جماعــه

فذاك رأي وحزم \* وما سواه رقاعــه

#### وقال

ومنتبه بين النداى رأيه \* وقدنام أهل البيت دب الى الساق فأولج فيه مشل أسود سالخ \* اصم من الحيات ليس له راق اشق لريج الاست من حد شفرة \* وانفذ في الحصين من رأس مزراق فلما انتهى فيه تحرف واثنى \* واطرق عندالنيك احسن اطراق فقلت له لا تلفيين مقصراً \* ولامشفقاً في غير موضع اشفاق اجد عصر خصيه فان سكونه \* سكون فتى صب الى النيك مشتاق ولو لم يكن يقظان ما قام ايره \* ولاضم عند النيك ساقالى ساق وقال ك

قل لذي الوجه الرقيــق \* ولذي الحسن الدقيق ولمن يرنو بعيــــــف \* رشــاء أحوى بموقـــ ولمن يدعو اليـــــــــه الحســـن مراد الطريقـــ ولمن يعنق في المشيسة كالطرف العتيق لم تفضيت على عبسدك ذيب الطوع الشفيق أيها العاذل دع لو ي في شرب الرحيق خندريس عطر النكهسة كالمسك السحيق انما طابت لذيب فتك تردى بفسوق عاهر الناس بما يأتيسه في ضنك وضيق وبدا في الناس مشهو واكذى الرأس الحليق وقال

قبلة منك نيكة من سواكا \* وهما في القياس عنديكذاكا فاذا ما أردت وجهاً مليحاً \* كان حظي من وجهه أن أراكا خلق الناس كي يسوسوا أموراً

قلدوهما وأنت كسيما تساكا بأبي أنت من بديع ظريف ، بذ حسن الوجوه حسن قفاكا وقال

لاوالتفات الظباء بالمقل \* وطيب غصن الحدود بالقبل وفطئة الشاعر الاريب اذا \* حل سراويل مطرق خجل وحرمة الرهن والفراغ على \* بيض غلام مرجرج الكفل لازرت ظهر الحرام معتكفاً \* مليباً راكباً على جمل الاعلى ظهر أمرد خنث \* تميل ارداف من التقال لا أصب الله فتية طربوا \* الى ذوات السدي والحبل أيورهم في الانام قد وسعت \* جياهها هؤلا من السفل

أنا في موقف الحساب اذا \* نودي بالا نبياء والرسل ذلك يوم يجل عن خطري \* فما لمثلي هناك من عمل هنت على الحالق الجليل فما \* ينظر في قصتي ولا زللي ﴿ وَقَالَ ﴾

سقياً لظبي كالرمح في عدله \* طوراً وطوراً كالنصن في ميله أهيف مرتجة روادفه \* يذوب من غزة ومن خجله داعبته ضاحكاً فغلظ لي = تغليظ مولى يسطو على خوله وكنت عفاً لاأشتهيه ولا = أصبو الى نيسكه ولاقبله فاضطر في ذاك من مقالته • الى احتيال أدق من حيله فسلم أذل بالرقى أدرجه = تدريج طير لطالبي زجله حتى اذا ماحملت معتمدلا = فوق يدي خرجيه مع تقله طمنته فانثنى فقلت له • والرمح مني في العسين من كفله أصبر اذا عضك الزمان ومن \* أصبر عنمد الزمان من دجله أصبر اذا عضك الزمان ومن \* أصبر عنمد الزمان من دجله

خلمت مجوني فاسترحت من العذل

وكنت ومايي والتماجن من مثلي أيا ابن أبان هل سمعت بفاستى « يعدمن النساك فيمن مضى قبلي ألم ترأني حين أعدو مسبحاً « بسمت أبي ذر وقلب أبي جهل وأخشع في نفسي وأخفض ناظرسيك

وسجادي في الوجه كالدرهم المطلي وآمر بالمعروف لامن تقية ﴿ وكيف وقولي لايصدقه فعملي

وعبري رأس الرياء ودفتري \* ونعلي في كني من آلة الحـتل أم فقها ليس رأي بفقه \* ولكن لرب المرد مجتمع الشمل فكم أمرد قد قال والده له \* عليك بهذا انه من أولى الفضل يفربه من ان يصاحب شاطرا \* كمن فر من حر الجراح الى القتل فاوسمه نيكا ولم ألف عاجزا \* وكنت له في الحفظ والبركا لبمل وقال

أنا رأس في الضلال \* أنا مأوى كل ضال الله الله الحدود \* انا صب بالغزال أصبح المراق والحجسسين جميماً في عبال علم الله باني \* لا أودي رأس مالي انظروا من عن يميني \* وانظروامن عن شمالي في وقال }

وفي الحمام يبدو السست مكنون السراويل فقم مجتلياً فانظر \* بعيني غير مشغول ترى ردفاً يغطي الظهسسر من أهيف مجدول يناجي بعضه بعضاً \* بتكبير وتهليل الا ياحسدا الحما \* من موضع تفضيل وان نقص بعض الطيسب أصحاب المناديل { وقال يخاطب دلاله }

أقول لهما لما أثنتي تدلني \* على امرأة موصوفة بجال أصبت لها يا أخت فحلا كالشهت \* اذا أغفلت مني ثلاث خلال

فنهن فسق لاينادي وليده \* ورقة اسلام وقلة مال ولوانها في الحسن كانت كنوسف \* وبلقيس أوكانت كخط مثال وقالت تروجني على مهر درهم \* لقلت اذهبي عني فهرك غالي { وقال }

رأى بخديه منبتاً زغبا \* فضن عني هناك بالعمل وقال قدصرت يافتي رجلا \* وذا قبيح أراه بالرجل قد كان ماكان في صباي فلا \* تعرض المثلي ولج في عذلي فقلت يامن زها بلجيته \* الآن والله طبت للعمل ذا زغفران والمسك تربته \* ينبت من تحت صدغك الرجل تراك لوقد خضبت من كبر \* وسحر عينيك عنك لم يحل صبرت عن عض وجنتيك وعن \* مص دضاب بفيك كالمسل صبرت عن عض وجنتيك وعن \* مص دضاب بفيك كالمسل هيهات هيهات هيهات الفيات عصراً \* يقرع اسنانه من الحجل وقت أسعى اليه مبتدراً \* والقلب من سخطه على وجل حتى اعتنقناعلى الفراش وقد \* فاص صقري الجموح في الكفل حتى اعتنقناعلى الفراش وقد \*

طربت الى النسوق مع المدام \* وأفردت العواذل بالملام فليس محدثي الا نديم \* ورحل مطبتي حقوا غلام ومعتدل الروادف ذي انخناث \* بمحجر عنه بدع السقام يصد بوجهه تيها أذا ما \* رأى كلني ويبخل بالسلام ظفرت به وقد علقته كني \* على دهش مقالة مسهام دعو كل طائعا فصدت عني \* فصرت مي على دال ولام

فقال تيقظا منسه وغما \* فدونك مرة في كل عام ہ وقال کھ

ساركب مااستطمت من الحرام \* والهو بالمردة والمدام واطلب حاجتي من ظهرغيب \* من البيض الكواعب والفلام أرى نيك الشيوخ على حقا \* ليعرف باطني مرد الانام وأزين من هوى باز وصقر \* ولعب بالديوك وبالحام ومن نفث الحروب وطعن رمح ﴿ وصبر عند تَجْريد الحسام هوى مدخورة في بيت علج ﴿ وَيْكُ بِنَالُهُ تَحْتُ الظَّلَامِ فلا أطوي اذا نفرت صيدي \* لحرمة والد منه احتشاى ولا جور الاميروحجرقاض \* ولا قول المؤذن والامام أأعصى خالتي وأخاف جاري \* وأكتم سر قلبي المستهام فقل للتاركين أهـل وجدتم ﴿ عَلَيْنَا فِي الْحَسَارَةُ مِن مَلام وأشمى من ركوب الحيل عندي \* ركوب خرايد بين الحيام

{ وقال }

فديكما لا تمجيلا عيلامي ، ولا تصلاهتكي بنسير حرام منيت بقلب ليس ينفك مقصدا \* بلحظة طرف أوبشرب مدام فيا صاحبي الا فتي جمحت به \* أيسة نفس عن قبول ملام ومشترك فيمه اذا الوهم ناله ﴿ تَخْنَتُ الَّيْ وَاعْتُمْدَالُ غُـلَامُ تمطيته والليمسل مرخ سمدوله \* فاكتافه محفوفة بظلام وخالسته كامسين ريقا وقهوة \* معتقة شجت بماء غمام

## { وقال }

نسيتني حوادث الايام \* وصفت عيشتي وقل اهتماي أقطع الدهم بالندامي الكرام \* وركوب الهوى وشرب المدام وغزال يسبى النفوس اذا هتك منه مآزر الاحرام قد تمتمت منه في يقظاتي وبطيف الحيال في الاحلام وتبطته وحارسنا الليسسل علينا منه لحاف ظلام انفت نفسي العزيزة ان تقنسم الا بحكل شي حرام ما ابالي متى يكون وقد قضيه منه السروركاس حماي

### {وقال}

رب ظبي كهلال \* بت أسقيه المداما ذارني سرا وجهرا \* بعد ان صلى وصاما بعدما قدكنت من \* وجد به أقضى الحماما فتحد ثنا وغانجنسا عناقا والستزاما قلت قم نخلط بالحسير خييثا واناما قال لي لما تمدد \* تعليم حين ناما قال لي لما تمدد \* تعليم حين ناما ان باذي بازجو \* يصرع الطير العظاما لايصيد الدهم الاحمسر وحش او نماما ولقد تكنا بدين \* وقرنا كم غسلاما وشرينا ومنا ذا \* ك بباقيه مداما

وكذ فعلي بقمري \* ابداكي لا الاما نست اعطى في حرام \* ابدا الا حراسا وقال

انيك النصارى والذين تهودوا \* وقالوا بانا قد قتلنا ابن صريم وكل مجوسي شريف وانسني \* ادى نيكهم فرضاعلى كل مسلم وقد نكتهم دهراطويلاو آنفا \* اجول بايري بين افخاذ مجرم فهذا فعالي ماحيت وانني \* اعاف من اللذات مالم يحرم { وقال }

عبون صب في صنم \* مصوغ الطرف من سقم كان الحب فيسه صب \* مسن قرن الى قدم توفت عقسله الصهبا \* في داج مسن الظلم فنكس دأسه وهدى \* وبت الليل لم أنم فلو ابصرت خيلي دز \* مة فاقت على الرزم وكيف بدا يشقى الكا \* ف فى قرطاسه قلمي اذا ابصرت اكالا \* لحم الصيد في الحرم فلما ان صحيا ورأك \* كمشل المنح في الأرم فقال فعلما قيد كنت عندي غير متهم فقال فعلما قيد كنت عندي غير متهم فقلت متى رأيت الذئب مأمونا عيلى النم فأنشيدي يخوفي \* وورد دمسه بدم حسيبك من له نقسد \* لفوت مذاهب النقم

{ وقال }

أصبح ايري معرضا عني \* وكان من قصته اني كتت بقصر الحلد في روضة \* بين نخيل الطن والبرن خلالها الوردلذي رجس \* معتنق للأس في غصن نيط بتفاح الى مشمس ، تخرقه الانهــــار بالسفن فرتم الروضة نواره \* مختلف البهجة في الحسن من اصفر يرنو الى احمر ﴿ وَابِيضٍ فِي اللَّونَ كَالْقَطْنِ وبرمكي الحسن في حلة \* كائنه من حسنــه جني ظل يستى الشرب من قهوة ، ناصعة في صبغة الدهن حتى اذا الفجرجدابالدجا \* ودارت القهوة في قرني وصاحبالفرحةمستوفز \* لحيث مايبلغــه عـــني قلت لا يرى حين ابصرته . \* تدمم عيناه من الحيزن الك ان قصرت عما ارى \* بت سخين العين ذاغين فخريدتو تحوه مطرقا \* وتور معمدور الى الرهن حتى توفاه رسول الكرى \* فاطبق الجفن على الجنن فلم ازل اصبر حتى اذا \* مال على الجنب من الوهن دببت كالمقرب جنبية ﴿ وَارَمْ أُحْبُو عَسَلَى بِطَنَّى قعمدا اليه فتبطنت ما ﴿ حوى السراويل الى المنن فكازمن وجدي به انني ، اخطأت مجرى الرمح في الطمن وخس بالدسرة في ظهره = فقام كالحسيران من جبن حتى عـــلاني واما تحتــه ، ادعو على الحرمــات بالمن

مندي الجبهة من بعد ان \* افلت منه صفدى الاذن ثم رمى وجهى بنفاحة \* لم يخطها لما رمى سنى فرحت محروما بلاحاجة \* وقام ايري ضاحكا منى يقول والذنب له كله \* كذاك من يعمل بالظن وقال

عصيت في السكر من لحاني \* وخاني حادث الزمان لما تماديت في مجون \* أتى على غاربي عناني السماع الحسب المماني \* بأوجه عفة حسان مامر يوم الا وضدي \* من طرف اللهو خصلتان كأس رحيق ووجه ظبي \* تضل في وجهه المعاني نلت لذيذ الحرام منه \* وناله الناس بالاماني كم لذة قلت قد وعاها \* في وسط اللوح حافظان { وقال }

أجبت الى الصبابة من دعاني \* وخالفت الذي عنها نهاني ولم ير في الهوى مثلي انهماكا \* اذ اللاحي على حب لحاني ترقت لشقوتي قلبا غويا \* الى الذات مخاوع المنان بصادم كل من يهوى وصالي \* ويؤثر بالحبة من جفاني وليس يجب حيث يلم الا \* ظباءالانس أوحود الجنان يكافني هوى من لا يباني \* لوان الموت عاقصني مكاني يسرضني لقتنة كل في أمر \* ويحملني على مشل السنان وددمان أقول وقد وقفنا \* جيماً بين لوطى وزان

اذا ما كنت أشرب لا ابالي ﴿ شربت الحرر أو ماء القران { وقال }

وشادن في المجون دلاني • انسكماكنت بين خلاني قلت له والاكف تأخذي • بأي وجه تراك تلقاني فانت أوقعتني مخادعة • في عمل لا اراه من شاني فقال لي ضاحكا بمازحني • هـذا جزاء اللوطي والزاني فقال كي

يا أيها السائل عن ديننا \* قد ذهب المردان بالدين أنحن الأس حسن ديننا \* نكسر القشاء في التين طوبي لمن كسر قشاته \* في تينة ظاهرة اللين تحسبها من لينها خزة \* أو فتكا من فنك الصين

اني لني شغل عن الماذلين \* بالراح والريحان والياسمين أشربها صرفاً فان هي قست \* زوجتها بالماء حتى تلين لذي شريف حسن وجهه \* أحور قلبي بهواه رهين من ولد المهدي في ذروة \* مهذب يخلط حزناً بلين فهو منن لي وساق معا \* ثم خدين بابي من خدين قولي اذا صرت على ظهره \* كقول قوم رحلوا سائرين سيحان من سخر هذا لنا \* منا وما كنا له مقرنين إبوراق }

يا عمرو ماهـــذا النالام الذي \* من بنـــا في الحي مستنا

أذارغ من وصل شطاركم \* فربما قد شفاوا عنا بالله اسقطني على أمره \* فان بمضالناس قد جنا و وقال ﴾

نحن في الفرقة طرا \* في نعم وملاهي عندنا راح قديم \* وحمديث ثير ماهي وغسلام أريحي \* من تلاميل سياه هو زين غير شين \* هو شاه وابن شاه ﴿ وَقَالَ ﴾

صجرت من الناس يقولون تب مالي وللناس وما شانيه ان كنت للنار فما حيلتي \* عذبني الله واشقانيمه أو كنت للجنة أحيا بهما \* فما عليكم يابني الزانيمه للما الدان من أد نما كم

﴿ الفن الثاني من مجون أبي نواس ﴾ قال في غالب بن الصفدي

قولوا لمن قد تنفر \* من كلمي وتسور اني أتوب الى الله \* من مزاحك فاغفر ما كان من كلماتي \* أكل ذا مسه يحضر فدع وعيدي بقتل \* فالوعد بالقتل منكر فليس خلقك من بعسسد ذا خلق من يتشطر ولو كذا كنت أيضاً \* ماخفت من ذاك فأقعر وبعض ما لسليا \* نكان داود يدخر

تحسد في كل شهر ، جفونه وتغسمير اليض طوراً وطوراً \* تراه في العين أخضر يكاد في الكف من رو \* نق الصفاوة يقطر يبادر الاجل الوقسمسم منه من قبل يقدر وكان قاتل كسرى ، به فتى الروم قيصر سبمین عاماً اذا طا ، ح عسكر ثاب عسكر يعـد كل صباح \* لهم خميساً وميسر حتى اذاصار كسرى ، بسد العديد الحمر في القل يملاً رعباً \* وواحــد منــه أكثر فقيــل هاك اقتلن ذا ، به وسم ستنصر وانت في بأس ليث ، فضافض النـاب قسور من اللواتي حكاها \* أبو زبيـــد فاكثر وكنت ممروبن معدى ﴿ أَو ابن شــداد عنتر أوكنت من قومعاد . في البأس أو بختنصر وشدنی بحکتاف ه لمما ترید میسر ولو دنوت فكنــــت ضاربًا لم يؤثر فكيف أخشاك يامن \* يصد عمداً ويهجر وكيف يا فاتر اللخـــــظ ساحر العين أحور تمر مشل كمي ، مهدد لي بخنجر يا ناهما لو برفق \* لمسته لتكسر تسبني المرد حتى \* غلاب فالله أكبر

تسبني سب ماشئه سستسامع غير منكر فان خلفك شيئاً « به ذنوبك تنفر كأنه سحم نحل « أو جام ثلج مقم قد كنت أصبر شيئاً » على الملاح وأجسر فصرت من حب غلبو « ن لا أطبق النصبر يارب مالي أمثي « على الرخام فاعثر وقال

مليسه منمه علينسا \* فساله يتجدير وخــد وجــه منــير ، بمــائه الزهر يقطر ولثغة وخنـاث \* وطى كشح مخصر وردفه حين بمشي 🔹 يخشى عليها التكسر يا خوط بان تَلْنَيْ \* عليسه بدر مصور لاتضمر الهجر اني ﴿ حلفتانِ أنت تهجر بخمسرة وبنرد \* والشيخ ابليس فاعذر اريك حرب بسوس ۽ برهبسة وتذعر وحارث بن عباد \* لذي خميس مجمهــر وهيج يوم كلاب ۞ وفسل زيد بحجر وعامر بن طفيل \* وابن الزبير وعنتر يفعل كف جلوب \* عليك أمراً مقدر ان تهت بالحسن عمياً \* آتيه فتكا واشطر

وقال

الا ياغمة البدر \* وياريحانه السكر ويامن صاغه الرحمن من مسك ومن عنبر ويا ابرع جماش \* وياعودا على المجمد وما ملك برويز \* وسلطان اي جعفر ويا من ارثه النعمة من كسرى ومن قيصر ويامن قد حكى الدمية في القدر وفي المنظر ويا أشهى من الماه \* ويا احلى من المسكر تحادى بي حبيك فيا اسلو وما اقصر إوقال}

لقدكنت ومافي النا \* سمنى للهوى استر ولا اقسع بالدون \* على اللهو ولااصبر فلما اظهروا امري \* وقدماكان لايظهر واغروا بي تأييا \* من المقبل والمدبر تجاسرت فأقدمت \*على كشف الهوى المضر فخاصت عنى الالسن في مبدى وفي محضر ولا والله لا والله \* لا والله لا والله \* لا والله لا والله وقال

ايا من اخلف الوعدا ، وقد حال عن المهد ويا من افرط في الهجرا ، ن والاعراض والعد

ويا قارون في الكبر \* ويا عرقوب في الوعد ويا من لا أسميسه \* ولا اسراره الدي ويا اطيب من مسك ، ومن مسك ومن زبد ويا احلى من السكر \* والماذي والقنسد ويا من قلبه اقسى \* لنا من حجر صلد ويا من كالثريا هو \* بل ابعد في البعد ويا منكان في المطم ساوى طم فلكندي ومن لو كان في المشرب ساوى المزر بالشهد ومن لوكان في الطيب ﴿ لَكَانَ الْمُنْهِ الْمُنْهُ دَى ومن لو كان في الرعما \* ن ماكان سوى الورد امًا والحمر والريحـا \* ن والشطرنج والنرد لما لاق جبل عشر مالا قيت من وجدى ولا قيس اخو لبني \* ولا عمرو اخو دعـــد فيا شاطر باماجن \* في شرهبدمـــدد تراني دافعاً ما عشت في زورقك المردي تراني واضعما يوما ﴿ على من منكم ودى وقال

ألا ياقسر السدار \* ويا مسكة عطار ويا فحسة نسرين \* ويا وردة أسحار ويا جدول أشجار \* على شاطئ أنهار ويا كمبين من عاج \* ويا طنبور شطار

ويامعقود شاهسين \* وياجلجل صوار وياخاتم هارون \* لنسيدعزواخطار وياعرش سليان \* اذا هم باسفار ويامزمور داود \* اذا يتلى باسحار ويا كمبة بيت الله \* ذي ركن وأستار لقد أصبحت من حيك بين الحلد والنار وقال

ياسالب الأذهان \* بطرفه الفتان ياوردة في بهار \* يازهرة الزعفران يارجساً وخزاي \* في زمرة الريحان ياغصنا يتشنى \* في ساحة البستان ياعسجدا في جلين \* في نشوة الصمدان ياطلمنة الشمس قبل الزوال والنقصان يادرة في نظام الياقوت والمرجان يا لؤلؤا يتسلالا \* في حمرة المقيان يا لؤلؤا يتسلالا \* في حمرة المقيان لاتتركني معنى \* بطسرفك الفتان لاتتركني معنى \* بطسرفك الفتان

ياقرآ في السماء مسكنه \* وترجس الارض في البساتين ياحزم الباذنوس بالمسك \* والعنبر في نكهـة الرساطون يا ياسمينا بالمسك مختلطاً \* ياجلنـارا في طيب نسرين خلقت من مسكة مزعفرة \* اشبه شي مجرد العدين وقال

لتا بالبصرة البيضا \* ء آلاف واخوان بهاليل مساميح \* لهم فضل واحسان كأن المسجد الجا ، مع عند الليل بستان وفيسه من ظريف النبت والزهرة الوان فصول ابن سيرين \* الزيادي وحبان له في خسده خال \* به الالياب فتسان وقد جرعنى كأسًا \* لهما في القلب نسيران وهــذا ان اخوه في الهوسيك بالنفس حــدان له في جنـــد ابليس \* عــلى الفتنــة أعــوان له من ياس الفتك ، على الارواح سلطان شب خنجره مسن علق الاجسواف ربان وعران ابن عمروه \* فقيمه الامر والشان اذ أُقبِل قال النا \* س ظبي ربع وسنان فن يسأل عن قلبي \* فقلبي حيث ما كانوا · { وقال } ·

قل لذي الوجه المترك \* ولذى الصدغ الممسك ولذى السرة والاءكما \* ن والتسدي المفكك قسد تخرست بلا طبع لكي تمنيد دلك فأبى ذلك يامفتوح الا ان تفكك فابن لي أي طسير من طيور الارض زفك

كلما جمشك الالحاح ، او ان رمت وصلك قلت لي واحدربي ، منك اما تريح نفسك ﴿ وَقَالَ ﴾

احب الغلام اذ اكرها \* وابصرته شما امرها وقد حدر الناسكينه \* فكلهم يتق شرها وانى دأيت سراويله \* لذا تكة اشتهى جرها في غالب الصفدي مولى فرج الحصي في لاافرق غلابا \* لان سمي غلابا ولو كان مثل الليث لم أرهب له نابا ولو يمطى مقيل الحد \* مثل الملح قرضابا لقد البسه شعرى \* من الذلة جلبابا وقد فوهت فيه كل \* من قال ومن عابا

ياواصف الغلان في شعره \* انت وربي منهم الاول وصفت خمسين فيزتهم \* وانت انت الظبية المغزل عناودعهم عنكاووصفهم \* انت وربي منهم أجل لا يبرح المبطئ في لذة \* من غنج الحاظلك اوينزل ياوزة تنقص أشالها \* وقد تلاها اللحم الاحفل قدقات والمقبة لم تنقضي \* ارفق حبيبي أنت مستعجل وقال

اوعدتني بالفتل من غيرما \* جسرم وقلسي رهن يديكا

ياموعدي بالقتل قد حالف السسخنجر في قتسلي عنيكا ياخنجراتسلب روحي به \* اقتل من تقسير عينيكا يامن دعا قلبي الى حبه \* فقلت لبيك وسعسديكا هبلي فد مك النفس ياسيدي \* لحيظة ما بين فخذيكا وقال

وشاطر أحور طاوي الحشا ، كا نه مسدن بقر الوحش قلت له اذ جاءنا ماشيا ، وقسلما ابصرته بمشي

يانا كث العهد ومزر له \* ماذى الاحاديث التي تنشى وما الذي تصنع في دربنا \* ويحك يا مأسوني النش

والله ما افلتنمي بعد ما \* امكن منك الله ذو العرش حتى توافي البيت او تفتدي \* منى بما تكره من رقشى

فقال صلنى وأقل عثرتي \* واكتم على عبدك لاتفشي

فقمت باللمب فمازحته \* على طريق المزح والجمش جذبا الى البيت فما ان لوى \* حتى استوى في البيت فى النقش

فنلت تقبيلا على خــده \* ونام منكبا على فرشي والسكر فيماكان من فسله \* وبذله للحسن الهرشي

# ﴿ وقال ﴾

من عائب فى الحبلم يؤب \* لاشى برقبه سوى العطب من حب شاطرة رمت غرضا \* قلبي فمن ذا قال لم تصب البدر اشبه مارأيت بها \* حين استوى وبدامن الحجب

وابن الرشا لم يخطها شيها \* بالجيد والعيدين واللبب رجلاه قد تركت للابسه 🔹 مسكا مصوغ الدر بالذهب وتردت العس او انتقلت ﴿ فِي الحِي وَانْتُسْبُتِ الْيُ لَقِّبِ واذاتسر بل غيرها اشتملت 🔹 ورد الحواشي مسبل الذنب فتقول طورا ذافتي هتفت \* نفس النصيح به فلم يجب ود لعصمية ريبة مجمن \* اعدي لمن عادوا من الجرب شنع الاسامي مسبلي ازر \* حمر تمس الارض بالهدب متمطفين على خناجرهم \* سلب لشربهم من القرب واذا هم لحديثهم جلسوا \* عطفوااكفهم على الركب موشي الحدود تري عواذلهم \* من عذلهم في اتعب التعب وتقول طورا ذافتي غزل \* منه الدمائة كامل الادب صب الى حوراء يمنعه ﴿ مَمَا الحَيَا وَصِيَانَهُ الْحَسِبِ فكلاهما صب بصاحبه ، لو يستطيع لطار من طرب فتواعدا يوماً وشأنهما \* الا يشوباً الوعد بالكذب · فندتكواسطةالرياض الى ﴿ موعودة تمثني عـلى رقب وضدا مطرقة أنامله ، حلو الشمائل فاخر السلب من لم يصب في الناس يومئذ \* من ريحه اذ مر لم يطب لا بل لهـا خلق منيت به ﴿ وملاحـة عجب من العجب فالمستعان الله في طلبي \* من لست أدركه على الطلب مامني الانسان أعشقه \* حتى يعميره الممير بي

﴿ وَقَالَ فِي مَقَائِحُ الْجُوارِي وَتُمَادِحِ الْمُرْدَانَ } أعاذل ما انتفيت من المدام \* فلا تكثر ملامة مستهام أماذل ماهجوت الكاس يوماً ﴿ وَلَا قَصَرَتُ فِي طَلْبَ الْحَرَامُ ۗ ولا استبطأت نفسي عن مجون ، ولا عطات سمى من ملام ولااستصبحت في دهري لثيا . برأت من اللئيم الى اللئام ولكن الكرام لهمم صفائي ، وقديصبوالكريم الى الكرام متى ما تلقني يوماً تجدني ، خليماً في الحجانة والغرام وشاطرة تتيه بحسن وجه • كضوء البرق في جنح الظلام رأت زي النـــلام أتم حسناً \* وأدنى للفسوق وللاثام فَى زَالَتَ تَصْرُفَ فَيهُ حَتَّى \* حَكَتُهُ فِي الْفَعَالُ وَفِي الْكَلَامُ وراحت تستطيل على الجواري \* يفضل في الشطارة والغرام تماف الدف تكريماً وفتكا \* وتلمب المجانة بالحمام وبدءوها الى الطنبورحذق \* اذا دارت معتقة المدام وتندو للصوالج كل يوم \* وترمى بالبنادق والسهام ترجل شمرها وتطيل صدغاء وتلوى كمها فمسل الغسلام فهبها قند حكتبه فجاوزته ، بحسن الزي فيها والقوام : فكيف لهـا محيلة سد جحر ، بعيد القعرليس بذي التثام ونصب الجلجلين لها عليه ، فتنمر غامرا صعب المرام أياعمرو فديتك يا خليلي . وغاية منيتي دون الانام أُنجِسل من تطمث كل شهر ﴿ وينبِح جروها في كل عام كامرد واضح الخدين حلو \* يزين القعود والقيام

تكلمه بمسا تهوى جهارا \* بلا خوف المؤذن والامام رأيت الناس يزدادون خيراً \* ونحن نزيد شرا كل عام أيا ثمان يانفسي وذخري \* وغاية مفزعي من ذا الانام أتدري من تلوم على المدام \* فتى فيها أصم عن الملام أنا ابن الحمر مالي عن غذاها \* الى وقت المنية من فطام أجل عن اللئيم الكاس حتى \* كأن الحمر تعصر من عظامي وأسقيها من الفتيان مثلي \* فتختال الكريمة بالكرام وقال

وميرائية تمشي اختيالا ، من التكريه فاترة الكلام لها ذي الفلام ولم أقسما ، اليه ولا كرامة للفلام أقول لها بخلت علي يقظي ، فجودي في المنام لمستهام فقالت لي وصرت تنام أيضاً ، وتطمع از أزورك في المنام

غنيت عن الكواعب بالنسلام \* وعن شرب المروق بالمدام وعن سبل الرشاد بسبل غي \* وعن طلب المحلل بالحرام قطعت مقاودي وخلعت عذري \* وأمكنت الحسارة من لجامي فلوموا اذ رأوا لومي جميماً \* فاني قد صبرت على المسلام عشقت لشقوتي رشأربيباً \* رخيم الدل مجنوح الحكلام كأن جينسه قرر تبلالا \* عداه الدجن في خلل النام يرسي لبس القميص عليه عبياً \* ولبس الطيلسان من الأثام ويلس درزبسيرونا قصيراً \* رقيق الحصر مخروط الكام

وخفا واسعاً من تحت ران \* من الديباج من نهب الحيام عرى عن لعب شطرنج ونرد \* وعن لعب الديوك مع الحام ولعب الصولجان ولعب باذ \* وركض الحيل في طلب النعام وعن لبس المضرج والحلوق \* بلبس الدرع والعضب الحسام يروح وينتدي للحرب قسدماً \* ويرمي بالبنادق والسهام وينشى نارها ويكون فيها \* كريم الفتك كرارا يحلمي فهذا النعت لانعتي فتاة \* أشبهها بجهسلي للمسلام أتجعل من يحيض بكل شهر \* وينبح جروه في كل عام كن ألقاه في سر وجهسر \* واطمع منه في رد السلام أكله عا أهوى صريحاً \* بلا خوف المؤذن والامام (وقال)

ألا قل لمن يلحى على حب شاطر " ويحكم في الاشياء حكماً بظاهر أنجمل ذات الحيض والطمت رحبة " تقول طوال الدهر لست بطاهر الى طاهر من كل عيب كائما " تردى على غصن من البان فاضر له مقلتا خشف واصداغ فتية " ومشية جبار وتكريه كافر على مثل هدا أستمين بسبحة " وذي أخي نسك واثمار فاجر وتمذير وجمه بالتراب كائني " رسول أتى من عند أهل المقار وقال ﴾

ياممسسر اللواما \* عند بتموني ملاما فليت همسندا الفمال الحرام طابت وداما والدّ ماطاب عشق \* حتى يكون حراما يامن يقول الغوانى \* احلى جنى والتزاما خمل النساء ودع لي \* مما يلدن غمالاما شرطى المراهق منهم \* قد قارب الاحتلاما في عمرو الوراق ﴾ اسقنى بالله ياعمرو \* شلانًا وشلائًا

اسمنى بالله ياعمرو \* سلاما وسلاما حبداالاكؤس في الد \* راذا كن خباثا حبيسذا ياعمرو تبكي المرد لاتبسك الاناثا

من كان يعجبه الانثى ويعجبها \* من الرجال فاني شفني الذكر فوق الخماسي لما طرشاربه \* رخص البنان جلي من جلده الشعر لم يجف من كبر عمايراد به \* من الامور ولا أزرى به الصغر { وقال }

وجاش يلوم على اللواط \* له وجمه كرمرة البلاط يمشي في الجماشة قيد شبر \* كشية مذنب فوق الصراط جمول باللذاذة من غلام \* يظل ممداً فوق البساط { وقال }

أظهر هواك معلنا \* في السر والاعلان ودع اناساً أصبحوا \* يهذون بالنسوان { وقال }

صاحبة القرقر لا تشغبي \* تحملي طالقة واذهبي مري فكم مثلك من حرة \* والمستة لم تك من مطلبي

لاأبتني بالطمث مطمومة \* ولا ابيسع الظبي بالارنب لا أشتهى الحيض ولاأهله \* غيرك أشهى منك بالارنب بلى فان كنت غلامية \* من شرط مثلي فردي مشربي لا أدخل الجحريدي طائعاً \* أخشى من الحية والمقرب { وقال }

اني أمر، أبغض النعاج وقد \* يعجبني من نتاجها الحمل من عدب الله بالزنا فأنا \* لا ناقة في فيمه ولا جمل يعجبني الامرد الطرير اذا \* أبصرته أهيفا له كفل حتى ادا ما رأيت لحيته \* فليس بيني وبينمه القبل الاسلمان أنه رجل \* يحل بيني وبينمه القبل { وقال من قصيدة تقدمت }

لاصب الله فتية طربوا \* الى ذوات التدي والحبل أيورهذا الآنام قد رسمت \* جباهها هاؤلا من البنل وقال

لاأركب البحر حذار الردى \* للبحر أهوال وأمواج والبر لا رأت له سالكا \* ليفه لافيالبحر منهاج لست بولاج على جارتي \* لكن على ابن الجارولاج لست على غيير غلام أرى \* ايري اذاهيجت بهتاج لا ينمج الصدع ولكنه \* لفقحة الامرد يمتاج

غلامية في زيها برمكية \* مناطقهاقدغينمن لطف الحمر

و فاهدة الثديين من خدم القصر 🔹 مزوقة الاصداغ مطمومة الشعر كلفت بما ابصرت من حسن وجهها \* زمانا وماحب الكواعب من امرى فازلت بالاشعار في كل مشهد \* الينها والشعر من عقد السحر . الى ان أجابت الوصال واقبلت \* على غير ميماد اليّ مع العصر فقلت لها أهلا ودارت كؤسنا ، عشمولة كالورس او شمل الجر فقالت عساها الحمّراني بريشه \* الى الله منوصل الرجال مع الخر فقلت اشربي ازكان هذا محرما . فني عنتي ياريم وزرك مع وزري فطالبتها شيئاً فقىالت بعسبرة . ﴿ اموت اذا منه ودممتها تجرى فمازلت في رفق ونفسى تقول لي \* جويرية بكر فذا جزع البكر فلما تواصلنا توسطت لجسة ، غرقتها ياقوم من لجبج البعر فصحت اغنى ياغلام فجأني ﴿ وقدزلةت رجلي ولججت في النمر فلولا ضياحي بالغسلام وانه \* تدادكني بالحبل صرت الى القمر فَآلَيت الَّا اركب البحر غازيا ﴿ حياتي ولاسافرت الاعلى الظهر

وقال

وناظرة الي من النقاب • تلاحظني بلحظ مستراب كشفت قناعها قاذا عجوز • مسودة المفارق بالحضاب فا زالت تجمشني طويلا • وتأخذ في أحاديث التصابي تحاول ان يقوم ابونزار • ودون قيامه شيب الفراب اتت يجرابها تكتال فيه • وراحت وهي فارغة الجراب متى تشفى المجوز اذا استناكت • باير لا يقوم على الشباب تموج واستوى الطرفان منه • كمثل الدال من خطالكتاب

#### وقال

وشاعر مايفيق من خطله ، اقام من جهسله على زلله يفضل المرد في قصائده \* عبت من جهله ومن مثله يزعم ان الغلام ذوغنج 🔹 يؤمن من طمثه ومن حبله ياهاجر الغانيات مكتفيا \* بالمرد يحكى سباء في عمله ما شاطر في اللواط منفمس ق مجانب للرشاد عن سبله كواحد بالنساء مرتهن \* اروع مايستفيق من غزله وما غلام عشقتــه زمنــا ﴿ كَا ْنَمَا الْبِدْرَ حَلَّ فِي حَلَّهُ حتى اذا اظفرت يداك يه ﴿ وَسُلُّ مِنْ مَطُّلُهُ وَمِنْ عَلَهُ بدت له لحية مشوهــة \* فصــدتالعاشقينءن قبله كطفلة نصفها كثيب نقا \* ونصفها كالقضيب في ميله يهتزماكان فوق مئزرها \* مسبطر يميل في خصله هل للغلام الذي كلفت به 🔹 كخدها اذ يلوح في خجله حب الغواني من الرشادولو . يكاديدني الحب من اجله فتن بالحسن بوسفاوكذا ﴿ داود حتى بغي على رجله فاغتاله كي محوز نسجته \* ولان للحب عند متبقــله موسى كليم الاله عن له \* عارض حب عراه عن رحله وهاجر هاجر الحليل بها \* الى متيه تياه في مسيله وزينب تيمت محمسدنا ، فبان زيد وصار من بدله وصور الله آدما قصيا. ﴿ الى الغواني وكن من الله وابدع الله خلقهن لنسا \* فجاء حب النساءمن قبله

والبكرتهوى ضراب نيقة \* ولا تراه ينزو عـلى جمله فلا تكن بالشقاء متبعـاً \* ابليس ان اللواط من حيله { وقال }

وفي الديون غزلان \* رمت أعينها مرض ربيبات قصور الحسلد ما ان تعرف الغمضا ولا اعتَسدن لممسر الله في الدوية الربضـــــا ولا اعتدن مــذ كن ، نعيم العيش والحفضا وددن عرى الامر \* الى احور مستقضا امام طسالم فظ ، فسا قال به رضي اذا ما اوتر الموتر ، منهم عجـــل النبضـــا يمسير ذا لمسذاك \* وفا ذاك اذا افتضا وان اقرض ذا هــذا \* نوالا عجــل النقضا وان لايشركوا فيها اللحي بل يرفضوا رفضا ولولا كانت الحيت \* ن يأكل بعضها بعضا اذا قد ملات بالكثر ، يامسلمة الارضا ﴿ وقال }

استفي الراح عملى وجعه رأيناه نظيفا من وصيف بأبي ذا \* ك وبالأم وصيف من مها الديوان قسد قسلد شسذراً وشوفا لابسا فوق القميص الجون قبطيسا خفيفا مارأيسا بقسسرا \* قلدن منذكن شنوفا ان في الديوان ظبيا \* غنجا يدى خروفا تضحك الاقلام منه \* كلما خط الصحيفا اسرع الناس ملا \* لاوان سيل طفيفا غسير اني قد أدى قلسبي به برا رؤوفسا مسعرا ضمن حبسبين تليدا وطريفسا ولقد قلت لممرو \* بمدكتاني خريفا ماترى الظبي الذي أحبتسبه حبا عنيفا ماترى أخفاق قلي \* في هواه والوجيفا فلقد طال تماديه وقسد خفت الحلوفا قال مايخني عليه \* ذاك ان كان ظريفا وقال

أما والطور والنور \* وآيات الطواسين وحمد وحمد \* وحمد ويسسن لما ذا بكرماعذ \* ب قلبي بالجمادين فحمدان بنوسيف \* محل الطيب واللين غزال ليس مخلوقاً \* كخلق الناس من طين ولكن صيغ من مملك \* وأنواع الرياحين ربي في جنسة الحلد \* مع الحور بها العين ﴿ وقال ﴾

حمدان مالك تنضب \* عليّ من غير مفضب فقــد حلفت بمينــاً \* مبرورة لا تكذب الا أيسك طريرا \* رخص البنان غضب فتى بذلك منى \* يابن السكريم المركب فالبحر أصبح شأني \* والبحر أشهى وأطيب وقد تأكيت الا \* في البر ما عشت أركب فالبحر أشهى الينا \* وان سابك مركب يا فرع ليث بن بكر \* ذوي الحديد المهذب أهمل الساحة والمجسسد والما ثر واقلب إوقال}

أيهاالقادم من بصر تنسسا أهلا ورحبا مدمتي عهدك بالاسسسه مجمدان برحبا كان فياكان ودعسست وقد يمت ركبا فلتن كان كذا صا « فحت رخص الكف رطبا ولقد صب على أعسسلاه ماء الحسن صبا صب حتى قالت الوجنسة واللبات حسبا أصدران واجه العسسسين وان ولى اكبا فترى الارداف يجذبسسن عنان الحصر جذبا ما تراني ماسحا حمسسدان يا عباس زبا إ وقال }

قل لحمدان مالكا \* أصلح الله حالكا لم تصل يافدتك نفسمى حبالي حبالكا انحرصي على رضا \* ك وحبي وصالكا فاصطنعي وادني \* وأناني نوالكا قبل ان يستر السوا \* د من الشعر خالكا حين ما تكدم الندا \* مة مها شمالكا { وقال }

أملت حمدانا فقلت لصاحبي \* لقد كان من شرطي زماناً من الدهر، فان لك قدسالت بخديه لحية \* فباطن فضديه نتي من الشعر تذكر أخي ماقد مضى من شبابه \* ونكه على تلك الحيالة والذكر له مقلة حوراء تدعو الى الصبا \* جميع قاوب الماشقين وما تدري { وقال في أمرد ديواني يسمى أحمد المديني }

قد صبغت بنت المدينية \* للفطر يا عباس فوهيه وسلفت ما شطها أجرة \* واشترطت في المشط رازيه فاسلقوا يا قوم في نيكها \* من نقد بيت المال نجديه فانهما أعشق بناية \* لهمنده المفصوبة النيسه يا عمرو ما بال المدينية \* لا تأكل المصبان مشويه فقل لهما هل لك يا أختنا \* في فيشة حدياء بصريه تصير حولا لكم أكلة \* من دون خلق الله محميه فقل لهما مستهزئاً مازحاً \* قول امري في الصدق ذي نيه قرب ولا تستقض في رأيها \* فرأيهما رأي الحروريه وقال فه أشاً

ألا يا أحمد الكاتب ، يا حلو لمن ذاقه . لقد أضحت الى نفسسك نفسي اليوم مشتاقه الما حزت حسن الدك \* من حوراء رقراقه توم الهجر من ليست \* له بالهجر من طاقه بنفسي لفك الرخصيصة في القرطاس مشاقه ودارت ميمه منك \* للام الاير خناقه فيا الرجعة استاد \* مبالهز سحاقه ويا خلابة خدا \* عنة للقلب سراقه أرى الناس قد استفنوا \* بوجماك عن الراقه فيا شأني لافي قا \* دة القوم ولا الساقه أبور الناس أبرار \* وايري عقر الناقه ألا من يشتري مني \* للصيان خراقه ومذاقة استاه \* وصبخين وصفاقه ومذاقة استاه \* وصبخين وصفاقه

حيد ماذا دهاكا \* جنت أم ما اعتراكا لو ان كني عنان \* رطوبة كفاكا ووجنتي تمتام \* تحكيهما وجناكا ومقلتي رحمة في \* زاهما مقلماكا ووزة ابن تبيسع \* منوطة من وراكا وكنت في الحسن فرداً \* لما حملت جفاكا لا أقطنك في عصبسة بفضل رداكا حتى اذا ما خذلنا \* لا أجاباً جئناكا من آخذ لك نعلا \* وآخذ مسواكا

وقد أناك أناس \* يقطمون الشباكا وقد أمرت من الجسسن حوقلا وضناكا ان يصفناك على أر \* بع وان يبركاكا حتى اذا لم تعلق من \* وقع الصفان حراكا استبقياك فان عد \* تبعدها صلباكا وقال

قل للذي ان قلت من يا فتى \* ابن لنا قال ابن عماره أنت الذي في جينك البدرللة وفي ثوبك جماره يزل من صافحته لذة \* للين كفيك وللشاره وان تولى ذاهباً تضطرب \* خلفك مثل الدعص مرماره فكيف لقيت وفيك الذي \* فيك من الطيب بدكاره فذاك ما أزرى به عندهم \* وآفة أخرى هي الكاره هنا اغتفرنا لهم قيلهم \* تلقيهم اياك صباره فقلت هذا استي ولم تحتشم \* ميمتها واسمة الداره يا هولي شببت ممناهما \* جارين في دار وفي حاره يا هولي شببت ممناهما \* جارين في دار وفي حاره تبارك الله وسبحانه ما أبعدا لجار من الجاره

{ وقال }

يا ابن علي علوت ان كان ما حسد ثت حقاً وحسبك النهم وصل المنزل الذي يروح من الديسوان من فوق اذنه قلم قد حل سهواً وعامدا أحد الرزيسس لما استفزه السأم ثم بدا خاله الفريد الذي ليسسس له مؤنس ولا رحم

قد ناكه الناس بالعيون ولومسر بهم نائمين لاحتلموا حاشاي ان غضضت من بصري \* تكرماً ان شيعتي الكرم فلا أصابتك عين ذي حسد \* فيه ولاكدرت به النم وقال

يا أبا القاسم قلبي \* بك صب مستهام بأبي مركبك الصمحح الذي ليس يرام وبداران عيلا \* ن كما مال الركام وعذار زانه من ير \* غب الشعر لجام طبت والمفةعن تقبيل خديك حرام ولقد أشرق ديبا \* ج خديك الكلام فأبن في اكماب \* أنت أم أنت غلام أبداً نمشق في ها \* ممك يا جاني لام أنت أهناالناس أردا \* فا ووجها والسلام وقال

يا من لمين سربه \* تغمل فعل الطربه يامن لنفسي في الهوى \* تدور دور العربه قد سلني حبك حتى \* صرت مشل القصبه أحببت ريما غنجا \* ذا وجنسة كالذهبه فلست أسى قوله \* من غمز كني يا أبه رحمة يا نفس الندا \* ويا غزال الحسيت تركنني مشهرا \* أشهر من مخلبه من مخلبه

فليت حظي قبلة \* منك شراء اوهبه فقال في منهرا \* فلا تمنى الحد به قلت بلى يا سيدي \* وسلمة في الرقبه ولائم قلت له \* لا تكثرن الجلبه ان الذي احببته \* له عملي الغلبسه

ياغلاما يزيد كنما \* ني أموراوقد فشا اترى ان ما بنا \* صمم عنك او غشا قدرأينا امشاج طر \* فك باللمح جمسا وتهاديك بالرقا \* ع اذاخفت من وشي حاكيات بطونها \* عروة او مرقشا بأي لست اثني \* عنك يامشبه الرشا طرفك الفاترالفتو \* ن لنا صار اعمشا ما تراه فترعوى \* عن هوى شرمن مشى وجداللوم ضائما \* فامتلا منه واحتشا فاذا ما رأشه \* وهو مستجفل الحشا قلت راع لذى اليما \* مة يشتاق اكبشا وقال }

قل لذى الدل تولب \* يافداك الردسك أى انت والله مركب \* موطأ خير مركب ماترى كان صائرا \* لك لو قلت اقرب

فاذا ما دنوت مقتربا قلت لي اركب فوق سرج سرجته \* فوق حقويك مذهب لا يعلى بكمنحا \* ت ولاعود قبقب فحوق قرموز تحت قطن مضرب وحرام بعكنة \* فوق بطن مقبب ولحام من المبير اسيل المركب لايماني من الشما \* سولا من تصعب فاذا ما ركبه \* قلتذا ابن المهلب وقال

ياهرواضحت مبضة كبدي \* فاصبغ بياضا بعصفر المنب أحمد ذاك الحيس ذو الكفل الرابي وذو الوجنتين كاللهب ولي بلاء وأنت تعرف \* رحمة ذاك الحطاط في الكتب هدذا وما الذي يتم به الاستار في الوزن منتهى الارب قدامه الرابع الحاكي في المشية قاوس مالك العرب فطمس الله كل ناظرة \* ومسدما للساء في سبب وقال

كأن ما بى في الجانين \* لأن ما بى ليس بالدون الذي سمى حب \* امردمن نشي الدواوين قد نشر الطومار في حجره \* مبتداً بالياء والسين فكادت النفس لذي حظة \* تخرج بين الواو والنون يطرر الورد على خده من عرق بالمسك معجون

فنصفه ترجسة غضة • ونصفه من فنك الصين { وقال }

رأيت المسجد الجا \* مع قفاعة البيس بناء الله والطا \* لع برج غير منعوس به حلت ظبيساء الانس في اقبع مأنوس اذا راحوا على العشا \* ق أهل الضر والبوس فكم في الصخر من قلب \* كريم الجرح مأنوس بعثنا في سبيل الني افواج الكسراديس فكردوس لعمار \* وكردوس لعبدوس وصرو صاحب الرائد لابل درهم الكيس تلاقيهم باعظام \* واجلال وتقديس ويلقونا من التبه \* بتكليع وتعبيس فيارب البك المشتكى تيسسه الطواويس فيارب البك المشتكى تيسسه الطواويس

قل للمروضي عسسد الاله ياخلصاني محق تلك السها \* ة عند مولى عنان بيمض اسهاء فصل \* مشطب هندواني ويايزيد محق الحورا \* ، زين القيسسان وسميسم بن عبسا \* د الاغر الهجان محق تلك التي لم \* ترع من الهجران اما طلبتم جميما \* الى ابي عنمسان { وقال }

رعته یوما وقدنا • م بقرع الجلجاین قال لی حرکت هذا • أنت یاطالب شین قلت یا تفدیك نفسی • وجمید ما انتقایت { وقال }

اذا ماوطي الامرد خسا من حصى المسجدة فقد حل الما عقداً \* من الانعام واستسعد فان كان عروضيا \* فقولوا سجد الهدهد وان هوطالب النحو \* فهدذاك له اجبود وان مال الى الرأي \* فلرأي له أفسد وان كان كلاميا \* فقد جر لنا المقود فيامن دخيل المسجدة من ذي بهجة أغيد تقيسون بكم نفسي \* وفي الشان لا أجعد على المسان لا أجعد الله من المدالة على المدا

﴿ وقال في التعبث بمرد المجوس ﴾
يا غاسل الطرجهار \* للخندريس المقار
بحق بيت النار \* والدين والزنهار
وحرمة التوهار \* وكنك الزنسار
وعزة الدقنار \* وغرة الأنوار
وبانصداع الهار \* ووسة الكريكار
في ساعة الاسحار \* وبالنجوم الدرادي
اذا بدت في الكبار \* وشمسها الشهرريا

وماهها الكامكار \* والمهرجان المدار لوقت الكرار \* والنوكرور الكبار وحبس كاهبنار \* ورايسال الوهار وحرمة ابر نشار \* معقد الزنار من الحقول الحوار \* لماقبلت اعتذاري من هفوتي وعثاري \* وردفك المرمار بلمن يطيل ادكاري \* وحرقتي وانتحاري على ليال قصار \* فديت فيها شعاري من دون كل دثار \* يقل عنك اصطباري يا صورة الدينار \* في راحة التسطار أراد دون الكبار \* نم وفوق الصفار إوقال في بهروز أيضاً }

حماني وصل أبناء القسوس \* بحب الفرس بهروز المجوسي تتي في الولادة عن مشوش \* يرخصه النصارى القسوس وعن دنس اليهود اذي اختتان \* يمس الفيح يسكب في القدوس وان قبل الحنيف حمى وعزا \* يقل ديني تجنبه كسوسي شريف النجر من رهط الكنوس \* نناي في المناصب عن لموس وهند والرباب وفرتناهم \* وعن أم الجنيدب مع لميس نستي النفس ازهم قرطتي \* وشيق القدد كالظبي النعوس شكوت اليه كربه مستهام \* وكان لقاؤنا يوم الجنيس فقلت ونحن في وجل شديد \* وضينا من وصالك بالحسيس فقلت ونحن في وجل شديد \* وضينا من وصالك بالحسيس

بأسفهر ويأنيسد ونهر \* وحق الماء والهرار بيس عما يتلون في البسياق زمرا \* كتاب زرود داعية الحبوس بحق المهركان ونوكروز \* ومرحف امساه الكيس وما يتلون في شروين دستى \* ومن حرداب رامين وويس لما كلتني ورددت نفسي \* فاني من جفائك في رسيس فقال البك عني يا دفهرى \* أترجو من يدين بلا مسيس إوقال }

يارستم بن خداهي ﴿ يَاظَيْبُونَ الدَّيُوانَ اما وحق الايوان \* والنزم والمرجان وحرمة الحسرواني ، اذا بكي في الدنان ورزة الميسدان \* وكل بسم وثان ونهمة الحِسان ، ونخوة النشدوان وبالقلاب الزمان ، ودولة الحصيسان يمين غاو خليع \* مضلل مخرشاني لقدشككت فؤادي . باسهم الهجسران ففيم ذا ياخدا هي \* لجبت في المصيان ان كان وجدك هذا \* لقبلة مسـذ زمـان فهاك فاقتص مني \* الغابها يامهاني كذاالجروح قصاصا \* اتت من الديان اولا فان رام هذا \* درجت في اكفاني

# ﴿ وقال في نصراني اسمه عبد يشوع،

بممودية الدين العتيـق \* بماري بطرس بالجـاثليق

بشمعون بيوحنا بمتى \* بماريسرجس القس الشفيق

بمارة مريم وبيوم فصح \* وبالقربان والحمر العتيق

بطوح من إربيوم مسلط عن وبطوبان و منو السين وبالصلبان ترفعها رماح \* تلالاحين تومض بالبريق

وبالناقوس بالبيت اللواتي \* تقامبهاالصلاةلدىالشروق

بقلايات دومة بالمقاسي \* ومذبحهابهاالحسن الانيق

بداود وما يتلون منــه ، بترجيع يردد في الحلوق

ورهبانالصوامع في ذراها ﴿ مَقَامُهُمْ عَلَى جَهِدُ وَضَيِّقَ

بروح القدس اذفهم ابن رضوی \* ورأس محنا برنسه حلیق

بزكى بل بمتي بل بيحيى \* واساله بذي الدين الوثيق

بميلاد المسيح بيوم ذبح \* وباعوث لتادية الحقوق

وأيام الشِمانسين المبدى ﴿ وشملةالنصارى في الطريق

بنوح والسفينة حين تسمى \* على الجودي لمماً كالبروق

بهيكل أسقف وبما يليه \* ونشرالبند والعلم الحفوق

وماصلي وصام بطورسينا ﴿ أَشْمَيَاعَنْدُ مَفْتَرَقَ الصَّدِيقَ

بمردغدى اذا يتلوبصوت \* كصوت الزيرمعوتر نطوق

بكنس الروم والثامات حتى \* وباللسكام والدير الشهيق

بقسطنطينة البلد المفدي \* وبيعة أسهري عندالطحيق

بقيصر والملوك هلم جرا ﴿ الى سامسها سمو الرفيق

وبالنظر المفترحين تربو \* وبالزياد في الخصر الدقيق محرمة وجنتيك وحسن وجه \* تتيه به وبالقد الرشيق وبالطيب المركب فيك الا \* دحمت تحرقي وجفوف ديقي اما والقرب من بعدالتنائي \* يمين فتى لقائله عشيق لقد أصبحت زينة كل عبد \* ودين مع جفائك والعقوق وقال أضاً

خل لفيلان نعته صيدح \* ودع جريراً بشمره يمزح وعج بنا نعترض مخدرة \* عذراء لم نفترع ولم شكح من بيت حان كان طلمته \* اذاجلاها الصباح اذا صبح كوكب صحيداو قد جملت \* ايدي الثريا بمفرب تجنح طرقت بابا له و تاجره \* هاد و نهته فقلت افتح فقام مستمجلا بجاوبني \* وظل عن عنه الكرى بمح واستخرج الحمر من منزلها \* ولونها كالمقيق او أصبح فصب في الكاس كالرعاف وقد \* صلى على دنها وقد سبح فقر الجلال حسن سورتها \* يعجم بالقول ما به يفصح وقال تشري فقلت غالبها \* المسكة في المدام لا أفلح وسم ما شئت لاأخالفكم \* سوف تراني بمهرها اسمح وقال }

دع الامطار تسورالديارا « ودرعها الى دير العدارى وعج من نعتأروى اوليني « بعبديشوع فاعدل عن اوارى بظني كالهلال من النصارى « محاسنه تزهد في العدارى

تركت له الحسان الحور لما \* شفات بحبــ قالى فبــارى يقان وقد صرفت هواي عنها \* فهن لنبوتي عنها حياري بأيه حجمة امر أي رأي \* عدلت عن الحنيف الى النصاري فقلت لان رصوما نصيى \* يرخص في الفخار لهم جهارى وكان نكاحهن يراه حوبا \* مخافة ان يناسلن الشرارا يرى الافخاذ جنة كل اير ، اذا ساقام ليسلا أو نهارا قيام مسؤذن في يوم غيسم ﴿ يَمِيناً ظَلَّ يَنظُــ واليسارا فان عدم استراح براحيتــه \* ولم يخش الاثام ولا الشنارا لذلك بولس قد كان قدما \* برى نيك الورى امراكبارا وقال الاترى الانسان مهما ﴿ تحـركُ ابره يومــاً وثارا ثناه عن عبسادته فقيسوا ﴿ مَا قَدَ قَلْتُ وَاعْتِبُرُوا اعْتِبَارِا به بسي لم يرق يوما دماء \* ولا عن غادة كشف الازارا وبالبرهـان فاعتبروا فما ان ﴿ يرى من ساح في الدنيا وسارا وحيدا ليس يصحب رفيق \* يبادله جهنسارا او سرارا وفي الافراد الني ذا اغتلام \* صلى بطيخـة يـنزو بدارا يقول النبك كرره مرارا ، الى أن صب تطفته درارا لذا عنكن ملت الى النصارى \* الى من لا يرى ذا النيك عارا وقال

سجو دالقسيس يوم السجود \* والصليب المعظم المبدود والاناجيل والمزامير والسر \* جني كف عابد معبود وبديرات والصوامع فيها \* كل محدودب نحيف فسريد

وبناقوس بيمة اللحم حقا \* وباقفالها وبالاقليسد وبما في بيوتها من رخام \* وبما تحت سقفها من عمود وبذبح الذسك ذكرتد بان الله لم يثبت اسمه في الميسسد بالجمال البديع الاريثتم \* لشج مسخن بخوف الوعيد في وقال ﴾

بروح القدس والميلا \* د والهيكل السذيح وصورة مريم المليا \* وبالسلاق في الصبح عا ألبست من حسن \* لباس الظرف والملسح الاجرت بأن الجو \* ر من فعل أولي القبح وقال

بحق دين النصارى \* عليك في الاديان وبالمسيح ولوقا \* ويوحنا المعدان وأسقف عنسده السجود للمطران وبالسماة باعسلى \* كنيسة الرهبان وبالاناجيل والسفر في يد القنان وحق آي الربور \* المشمل للالحان وبالشمانين في كل موضع ومكان وبالديارات مع من \* بها من السكان لل رحمت اشتكائي \* لطرفك القنان لا وقال }

قل لذي الطرف الحاوب ، ولذي الوجــه القطوب

ولمن يدي اليه الحسدين اعتماق القساوب البان يهمتر عسلى دعص كثيب البان يهمتر عسلى دعص كثيب الهمدواي ومنسائي \* ومقماي وطبيمي قد دمنيا بسلام \* أوكلام من قريب فبروح القدس عيسى \* وبتعظيمي الصليب قدف اذا جث الينما \* ثم سمم الحبيبي وقال فه أشاً

انا والله مشتاق \* الى الحيرة والحر وأموات النواقيس \* على الزيرات بالفجر ومشتاق الى الحانا \* ت يوم الذبح والنحر ومفن في طلاب المر \* دوالحر مما وفري اما والله لو تسمع ما قات من الشمر لايست من افلاحي \* يقينا آخر الدهر، وقال

غزال العمر في خلل الديار الله فداك مع اللحى شكل الجوادي وكل من تر الكشحين منه السريع في الحشا مجرى السواد اذا ما راح من قلايتيه الحميكة واذن بابتكار فكبر ثم قدس ثم صلى المعادسة الاساقفة الكبار سمعت له بمن عندي حنينا النبت بالبلد القفار يقلد في ترابده صليباً ومستلب الذوائب بالشمار أمار الدرما انتظامت عليه المضاحكة منافسة التجاد

فذاك وان عصبت له براسي \* عصابة شهرة من قول زار أحب الي من نست المطايا \* الى البيت الحرم ذي الستار وطوفي بالصفاء ومروتيه \* ومسح الركن مع رمي الجمار سأجعل حجي واعمادي ودومة شفرا والديردكني \* وأخلق لمتى بالنوم ساد { وقال }

الجسم مني سقيم شفه الوصب ، والقلب دو لوعة كالنار تالمب أي هويت حبيباً لست أذكره ، الا تبادر ماء المين ينسكب البدر صورته والشمس بهجته ، والغزالة منه العدين واللبب والسحر لحظته والحر ريقته ، والليل طرته ولونه ذهب منر يتمشى نحو بيعته ، الحه الابن فيما قال والصلب يا لينني القس أو مطران بيعته ، أو ليتني عنده الانجيل والكتب أو ليتني كنت قرباناً يقربه ، أو كاس خرته أو ليتني الحبب كما أقوز بقرب منه ينهني ، وينجلي سقمي والبث والكرب كما أقوز بقرب منه ينهني ، وينجلي سقمي والبث والكرب

لقبلة الراح اذ تصلي \* لها الاباريق بالسجود في بيت لهو وشرب صفو \* وصوت ناي وضرب عود وأخذ صيين في عباب \* يشكو عميداً الى هميد وشم الرجة عميدك \* وشرب راح بكف غيد ووجه حب بجنب حب \* قد استراحا من الصدود وقرص فخذ وغز ردف \* وعض خدوشم جيد

ولمس كف ولمح طرف \* ولئم مستمذب برود ونيك ظبي من النصارى \* يزورني كل يوم عيد يسقط نثر الكلام منه \* تساقط الدر من عقود زناره فوق غصن بان \* يهتز في نممة ميود أحسن عنمدي من النيافي \* وذكر ربع ونعت بيد ومن وقوف على قلوص \* وسير ليل على قعود من كان مستسقيا سحاباً \* بمجمة الرمل والصميد أو مستهاماً بدار قوم \* بادوا كما باد قوم هود فقد ستى ربق النوادي \* بالغرب من مكة البريد ولا ستى ربع داري \* وساكنيه سوى الصديد

أحسن من رحلة الفراق \* تحدو بها البين بانطلاق ومن بكاء على رسوم \* جاهسلة بالتي تسلاقي لفرقة البدر يوم ولى \* فوق جمالية عتاق ليس لهما بالمهب عهد \* ولا سسبيل الى التسلاق عماسي اللهو دب لهو \* يحلف بالسيف والبطاق في حلل كالبهار صفر \* مددن طوعاً بكف ساق فان لي ما جنا غويا \* أغير من حسل بالعراق عموه الدين عسكريا \* يعرف بالفسق والنفاق مكتب في ميمه بلام \* يسقيه من لوعة الحلاق حتى اذا استن من خلاق \* وآل في قبضة السياق حتى اذا استن من خلاق \* وآل في قبضة السياق

فرقه لا بقرع سوط \* ونوح الرأس بالبصاق جُاد من طرفه بدمع \* من غير شفر ولا ما قي فذاك بين النواة أدرى \* من دلج الليل بالرفاق ﴿ وقال ﴾

الاحي المسازل بالعقيس \* تحية عاشق صب شفيق وقفت بها أبكيها طويلا 🔹 فما رحمت بكاي ولا شهيق منازل لا يزال يهيج شوقي = اليها اللامعات من البروق وأحسن من وقو في المغاني 🔹 وقوف مشوقة لفتي مشوق وأنزه منظراً في رسم دار 🔹 منازل في ذرى قصر انيق وأطرب من مطارحة بنجوى \* مطارقة الجواري للطروق وأشهى من معاقمة لقرن ، معاقمة الصديقة الصديق وأسر من مياكرة الاعادى \* مباكرة الحبيب لدى الشروق وأهون خطة من رتق فتق . صبوح الكاس من بعدالنبوق وأشجى ننمة من صوت طبل \* حنين الزير مع وتر نطوق وأروح من طرادالخيل ركضاً ، طرادك كلّ مياس لييق وأطيب من منازلة لحرب . منازلة الدنان من الرحيق فخفق بالطبول من الملاهي \* أحب اليُّ من عـلم خفوق ورمى الحور بالتفاح نحوي \* سوى رمي العدا بالمنجنيق ومجلس لذة بسماع لهو \* ألَّذ من الجلوس على الطريق ومثى وصيفة تسمى بكاس ﴿ مَضْمَخَةُ السَّوَالَفُ بِالْحَلُوقُ \* ألَّذَ مِن التَجَالَدِ بِالْعُوالِي \* وَمِنْ مَشْيَالُفُرِينَ الْفُرِينَ فهذا الرأي لا رأي سـواه \* فشـد يديك بالرأي الوثيق { وقال }

> اذا أجرى أمين اللـــه في الحلية أفراسا أقمنا حلية اللهو \* فاجرتا بها الكاسا وأنشأنا بهما من طــــرق الريحان أجناسا عيدان جملنا خـــله طاسا وأكواسا وصيرناعلى السبق \* مكان القص الآسا ومجريهن ساق يبعست الايريق والكاسا تراه قرآ بجلو الــــدجي قد نتن الناسا يحاكي الصنم المعبو \* د والغصن اذا ماسا وان جاذشه ناما ، وان هازلته باسا فلما ودج الدن \* وسالت دمعه راسا بكي وانتحب العود \* وأبدىالدفوسواسا وقام الناي يشكو بسسث مالاقىوما قاسى وصاح الصنج حتى أخـــــرس الندمان اخراسا فقل لي يا أبا عيسي ﴿ بحق هل ترى باسا شباباً خلمواعن غد ، رهم عذراً ومراسا جروا في الهوى اللذا 🔹 ت حتى سبقوا الناسا

﴿ وقال ﴾

اذ اعيا الا الهيجا \* ، للهيجاء فرسانا وسارتغايه الموت \* امام الشيخ اعلانا

وشبت حسرتها واشمستعلت تلهب نيرانا وأبدت لوعة الوقعسسة أضراساً واسنانا جِمَلنا القوس أبدينا ﴿ وَيَلِ القوس نبوسانا وقدمنا مكان النسيل والمطرد رمحانا فعادت حربنا انسا ، وعدنا نحن خلانا بِفتيان برون القتــــل في اللذة قربانا اذا ما ضربوا الطيسل \* ضربنا نحن عيدانا وأنشأنا كراديساً \* من الخيرسب ألوانا وأحجار المجانيق \* لنا تفاح لبنـــانا ومنشأ حرشا ساق ، سبأ خمرا فسقانا يحث الكاس حتى يلحــــق الآخر أولانا ترى هــذاك مصروعاً ﴿ وَذَا يُنْجِرُ سَكُرَانًا فهذي الحرب لا حرب به تنم الناس عدوانا بها نقتلهم ثم ، بها نشر قتلانا { وقال }

سقيا لحرب يسر جانيها \* صفوفنا القنا قنانيها كؤسنا والطلا طلايينا \* نحيي بها بكرة فنحيها ثم المجانيق عود ماجنة \* والشعر فيهاغناء مجربها والطمن والضرب عنداقبل \* ثم خصال هناك نخفيها فهذه حرينا ووقعتنا \* بورك في حرينا و بورك في بورك

﴿ وقال }

أشهى على النفس من عدو الكلاب على

ارانب الصيد من رمي ببرجاس

الشرب في مجلس حفت جوالبــــه

بالترجس الغسض والبسرين والاس

{ وقال }

لائتهى من ركوب الحيل عندي \* ركوب خرائد بين الحيام وازين من هوى باز وصقر \* ولعب بالديوك وبالحسسام ومن طمن الرماح ونعت حرب \* وصبر عند تجريد الحسام هوى مدخورة في بيت علج \* ونيك بنانه تحت الظلام

وقال .

لاحسن من ركض الى حومة الوغى \* وأحزم عقبى من بروز الى الشجر غدوي على اللذات منتهك الستر \* لتفضى بنات السر مني الى الجهر فلا خبير في قوم تدور عليهم \* كوس المنايا بالمثقفة السمر تحياتهم في كل يوم وليلة \* ظبى المشرفيات المزيرة للقسبر { وقال }

لاحسن من صائل احمر \* تسيل به حومة المسكس ركوب على ادهم بكرة \* ووثبة شاة على اشقس خيول من الراح ماعرقت \* ليوم رهسان ولم تضمس براقمها من سحيق الهجير \* ومن ياسمين وسيسنبر مساشر تقدو بفرسانها \* وما أسرجت لا ولم توتر

ذخائر كسرسك لاولاده \* وغرس كرام بغي الاصفر وقال

أحسن من يوم الشمانين \* ونمت أعياد الملاعبين تفاحة بين الرياحين \* في عبلس المجم الدهاقين حراء كالنمار ولكنها \* قبلة أحباب ميامبن ماشانها من وقد صدت \* ل نخة دون الماحد

ماشانهاعضوقد صيرت \* لي نخبة دون الرياحين وقال

أشهى من الحلبة والركسف \* الي شم النرجس الغض ومدكف نحو تفاحة \* مجروحة الحدين بالعض { وقال }

مقيا لحرب جنيها عبشا \* سهامها الراح بالرياحين ومنجنيق القذاف بربطه \* وقذفة الضرب بالروائين يديرها كل احور غسج \* وكل خصانة من المين فهذه حديثا ولذنبا \* ليست كحرب لذي المجانين

# وقال

سقياً لحرب أنا أحيها \* فيجنة قد جرت سواقيها سيوفنا وردهاو ترجمها \* وشتمنا اللفظ من منتيها ومنجنيقاتنا المعازف والعيدا \* ناذا سويت ملاويها أحجارنا نخبة باطية \* يديرها مايخل ساقيها قائدنا فينمة خنيثة \* يباسمين غض نحيها

# { وقال }

يابشر مالي والسبف والحرب \* وان نجمي المهو والطرب فلاشق بي فانوي رجل \* أكم عند اللقاء والطلب وان رأيت السراة قد طلموا ألجمت مهري من جانب الذنب واست أدري ما الساعدان ولا الترس وما بيضة من اللب هي اذما حروبهم غلبت \* أي الطريقين لي الى الحسرب لو كان قصف وشرب صافية \* مع كل خود تختال في سحب والنوم عند الفتاة أرشفها \* وجد تني ثم فارس العرب وقال

عج بفتيان اصطباح \* لابفتيان العياح في وحرب ليس يخشى \* عندها كلم الجراح الهم ثم بما يصلح فيها من سسلاح بأباريق وأكوا \* ب وديحان وداح وبيض من زجاجالشا \* م لابيض الصفاح وبسم من ملاء المسك لاسم الرماح

#### ﴿ وقال ﴾

راننا الأقداح « دراجهن الراح قسينا عيدان « أونارها فصاح وصيدنا طباء « كأنها الصباح وخيلنا عدارى « عدارها الوشاح ميدانها الحشايا « وركضها النكاح

وميشنا موصول \* بندوة دواح قد هزنا قتال \* ما ان به جنساح { وقال }

وقول قلته فأصبت فيه \* ولم احفل مقالة من طاني عنماق النائيات الدعندي \* واشهى من معانقة السنان ويوم عند ندمان كريم \* يجاوب فيه اوتار الفيان يواتيني النديم على التصابي \* الذالي من يوم الطعان وقال

أحسن من ركض الى مارق \* يفتل فيها المرد أو يجرح ركوب ظبي من بغي هاشم \* للمين في وجنسه مطرح وقال

أحسن من رمي برعادة \* ومن قداف المنجنيةات مسامر في مجلس حاضر \* أمام عواد واليات وقينة تشدوعلى صنجها \* تعطيك أسباب اللذاذات فذاك يسلي الهم لامعرك \* يرمي بأحجار المنيات { وقال }

أحسن من موقف على طلل \* ومن عقار جرت على عمل ومن حضور الربوع تنديها \* ومن بكاء لرحيلة الأبيل نعت رغيف كأنه قبير \* لم يك خبازه على وجيل مدور الحلق لين دمث \* تأكله خالياً على مهل

### {وقال}

راح الشقي على داريسائلها \* ورحت أسأل عن خارة البلد يكي على طلل الماضين من أسد \* فنكت أمك قل تي من بني أسد ومن تميم ومن بكر وجمعهما \* ليس الاعاريب عندالله من أحد لاجف دمم الذي يكي على حجر \* ولاشنى قلب من يصبو الى وتد كم بين ناعت خر في دساكره \* وبسين باك على نو، ومنتضد كم بين ناعت خر في دساكره \* وبسين باك على نو، ومنتضد دع ذافقد تك للاعراب واغد بنا \* الى مسدام نديم اللهو منتقد هو قال ﴾

سقيا لغير العلياء والسند \* وغير اطلال مي بالجرد وياصيب السحاب ان كنت قد \* جدت اللوى مرة فلا تمد لا تسقين بلدة اذاعدت البلدا \* ن كانت زيادة الحكب از أتحرز من الفراب بها \* يكن مفري منه الى الصرد بحيث لا تجلب الرياح الى \* اذنيك الا تصائح النقد أحسن عندي من انكبابك بالفه وسمى كائل الى فم بيد وقوف ريحانة على اذن \* وسمى كائل الى فم بيد وقال ﴾

لاتبك رسما بجانب السند \* ولا تجد بالدموع للجرد ولا تعرج على حمى حرج \* والنؤي كالحوض بالملاالجلد وعد عنها الى دساكرة \* لم ترتبط خيمة عبلى وتد في الله وقال € وقال €

اعدل عن الطلل المحيل و عن عن الديار ووصف قدح الازند

ودع العريب وخلهامع بؤسها \* لمحارف ألف الشقاء منهند واقصدالى شطالفرات وعاطني \* قبل الصباح وعاص كل مفند ﴿ وقال ﴾

دع الاطلال تنسفها الجنوب \* وتبكي عهد جدتها الخطوب وخل لراكب الوجناء ارضاً \* تخب بها النجيبة والنجيب ولا تأخذ عن الاعراب لهواً \* ولا عيشاً فعيشهم جديب اذا راب الحليب فبل عليه \* ولا تحرج فما في ذاك حوب ذر الالبان يشربها اناس \* رقيق الميش عند هم غميب بارض نبتها عشر وطلبح \* وأكثر صيدها ضبع وذيب ناطيب منه صافية شمول \* يطوف بكاسها ساق اريب فهذا الميش لاخيم البوادي \* وهذا الميش لااللبن الحليب فهذا الميش لاخيم البوادي \* وهذا الميش لااللبن الحليب

غاد المدام وان كانت عرمة \* فللكبائر عند الله ضران بلدة لم تصل كلب بها طنباً \* الى جناء ولاهبس وذبهان ليست لذهل ولاشيبانها وطنا \* لكنها لبني الاحرار اوطان ومابها من هشيم العرب عرفجة \* ومابها من غذاء العرب حطبان لكن بها جلنار قد تفرعه \* آس وكله ورد وسوسان ﴿ وقال ﴾

داح الشتي على الربوع يهيم \* والراح في راحي فرحت أهيم بمزمرين غدوا علي بسحرة \* والليــل ملتبس الظلام بهيم متوفرين كلامهم ما بيهــم \* ومزمزمين حفاؤهم مفهوم نادمتهم أرتاض في آدابهم \* فالفرسعدوى سكرهم محسوم ولفارس الاحرار أنفس أنفس \* وفخارهم في عشرة معدوم وجميعهم لي حين أقمصه بيتهم \* بتواضع وتهيب موسوم لا يبذخون على النديم اذا انتشوا \* ولهماذا الدرب اعتدت تسليم واذا أنادم عصبة عربية \* بدرت الى ذكر الفخار تميم وعدت على قيس وعدت قوسها \* سبيت تميم وجمعها مهزوم وبنو الاعاجم لا أحاذر مبهم « شراً فنطق شرهم مذموم إوقال }

يامن ينادي الدار هل تنطق \* قد خرست عنك فمانطق .
كأنها اذ خرست جاذم \* ين ذوي تغنيده مطرق قد داوم الاطراق حتى له \* يحسب عيا وهو المفلق اني عنيت نحو ذا واحدا \* من قوله في اذبي أعلق بهديه يشكو التباريح من \* رمانتي صدرتها القرطق أكثر ما يشغلها سجدة \* لغرة الشمس اذا تشرق يزوج الحمر من الماء في \* جامات تبر خرها يفهق منطقات بتصاوير لا \* تسمع للداعي ولا تنطق على تماثيسل بني بابك \* محتفر ما بينهم خندق على تماثيسل بني بابك \* محتفر ما بينهم خندق كا نهم والحمر من فوقهم \* كتائب في لجة تفرق فالنمت ذا لانمت دار خلت \* يهم في أطلالها أحق فوقال }

مالي بدار خلت من أهلها شغل \* ولاشجاني لهـ اشخص ولا طلل

ولا أهيم ولا أبكي لمنزلة \* للاهل عنها وللجيران منتقل ولاأجوب على حرف مذكرة \* في مرفقيها اذا استعرضتها فنل بيضاء مقفرة يوماً فأنسبا \* ولا سرى بي فاحكيه بها جمل ولا شتوت بها عاماً فأدركني \* فيها المصيف فلي عن ذاك مرتحل ولا شددت بها من خيمة طنباً \* جادي بها الضب والحرباء والورل لا للخزن مني وأي المين أعرفه \* وليس يعرفني سهل ولا جبل ما بين رسم ولا ربع ولاطلل \* أقوي وبيني في حكم الهوى عمل ما بين رسم ولا ربع والله يكاؤني \* أمران ما فيهما شرب ولاأكل ميبالند يم وماني الناس من حسن \* كني اليه اذا راجمته خضل حب النديم وماني الناس من حسن \* كني اليه اذا راجمته خضل لا أمد حن ولا أخطي خلائمة \* من عنده لي اذا ماجئته نزل

أحسن منزل بذي قار \* حانة خمار بالانبار وظهر قطربل ومسكنها \* أحسن مناينق بأكوار وعشرة للقيان في دعة \* مع رشأ عاقد لزنار الذ من عشرة مصادفة \* أعراب بدر مطالبي الرودالشباب مطار ونقر عود اذا ترجمه \* بنان رودالشباب مطار أحسن عندي من من الجية \* وأم محرو وأم ممار { وقال }

صاح ماني والرسوم القفار \* ولنعت المطي بالاكوار شغلتني المدام والقصف عنها \* بقراع الطنبور والاونار فدعوني فذاك أحلى وأشهى \* من سؤال الترابوالاحجار وقال

ابخل على الدار بتسليم \* فما لديهما رجع تكايم والمن غراب البين بغضاً له \* فأنه داعيسة الشوم وعد الى النرجس عن عرفج \* والآس عن شيح وقيموم وقال

أحب الي من وخد المطايا \* بموماة يحار بها الظليم ومن نمت الديارووصف ربع \* تلوح به على القدم الرسوم رياض بالشقائق مو نقات \* تكنف نبها نور عميم وقال

أحسن منوصف دارس الدمن \* ومن همام يبكي على فنن ومن ربوع عَمَّت معالمها \* ربحانه وكبت على اذن وذاك اشهى من نعت دعبلة \* ومن صفات الرسوم والدمن وقال

أحسن مما تضمن العطن \* وبلدة قد أبادها الزمن ومن طلول طال الزمان بها \* يطول فيها البكاءوا لحزن ظبي أعار الزمان مقلته \* كا نه في جحاله وثن { وقال }

لست لربع أبكي ولا دمن \* دارتعايها دوارًالرمن دهري ولا أنست القلوس ولا \* أجمل في غير منيتي لسني

# { وقال }

دعني من الربع ومن نست الدمن \* ومن طلول قد تنفت للزمن واخلع لمن تهواه في الحسب الرسن

#### ﴿ وقال ﴾

احب الي من نعت المطايا \* الى البيت المحرم ذي الستار وطوفي بالصفا وبمروتيه \* ومسح الركن معري الجمار الناجم لي حجي واعماري ومجد الروم مشعرتي بدوم \* واحلق لمتى بالتوجمار

#### ﴿ وقال ﴾

خذالعيش الهني من المجوس \* معاقرة المقاد الخندريس ودع لهوالعزيب بطرد صيد \* له يأبي العناء على النفوس ذر الوحشي برعي جلمتيه \* وخل الطير يعد بنير بوس وغضفا ينسفن الارض نسفا \* ننافر فيه حبات النفوس وسرب حارات فوق ف \* تشبهها بمشيخة جلوس واسود لهذم الشفرين يفري \* وازدق منسر اقني هموس تخال على القرا دراج وشي \* تكشف عن غلالة خندريس يسير بسكل معركة صناجا \* وداهية كداهية البسوس وام الطير في شر وضير \* وام الوحش في يوم عبوس فركض السكرفي يوم عبوس \* باعناق الرؤس الى الرؤس واطلاق الجفون وهن حوم \* لصيد الحد والوجه النفيس واطلاق الجفون وهن حوم \* لصيد الحد والوجه النفيس الذعيل فم الاحراد ذوقا \* واغلب السعود على النحوس

وللبيض المضمخمة التراقي \* سوى السفع المنسقة الرؤس وللوجنات افرسهن اشهى \* من الفرس الفريس الى الفريس تناقل من سنابكها فتحكى \* مناقلة الآناممل في الطروس وقال

احسن من ظبية لها رشاً \* يروعها شخصه اذاستحا وغاديات صوايح خرجت \* نحو مغار يرومه صبحا فانطلقت نحوه فعارضها \* فوارس تنسف الفلامرا فاجلدوابالسيوف واضطربوا \* حتى رأيت الحديد قد دا يمير نقعاً مقرطتي غنج \* يدير كاشا وبعدها قدما ﴿ وقال ﴾

قالوا السلام عليك يااطلال • قلت السلام على المحيل محال فدعوا لتبكية الديار وأهلها • ولنا بأهل مـودة أشنال { وقال }

خليلي اقمد الصبوح ولا تقل \* قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل ويارب لا تنبت ولا تسقط الحيا \* بسقط اللوابين الدخول فحومل ولا تقرمقراة اصري القيس قطرة \* من المزن وارجم ساكنيها بجندل نعيبي منها للنمام وللمها \* وللذئب يعوي كالطريد المولول ولكن ديار اللهو يارب فاسقها \* ودر على خضراتها كل جدول جيت وعانات وبني ودسكر \* وقطر بل ذات الرحيق المفافل

على كل محسور الذراع سميذع \* جواد بما يحويه غير مبخل قليل هموم القلب الاللذة \* ينم نفسا آذنت بتنقل

فان تطلبيه تقتضيه بحانة \* كمثل سراجلاح في الليل مشمل ولست تراه سائلا عن خليقة \* ولاقائل من يعزلون ومن يلي ولا صائحاً كالمير في يوم لذة \* يناظر في تفضيل عمان او علي ولالابساتقديم شمس وكوكب \* ليعرف احياء العلو من اسفل يقوم بأوقات الظهيرة مائلا \* يقلب في اسطرلابه عين احول ولحكنه فيا عناه وسره \* وفي غير ما يهنيه فهو بمول { وقال }

لاتبك رسا ولاتدمع على طلل \* ولا تسلم على خيف ولا قال ومتع النفس مما سوف تفقده \* عما قليل وبادرو بسة الاجل ﴿ وقال في وساياه لاهل الحلاعة ﴾

تباعد ما استطعت من الشقوق 

ولط بالخلق كلهم جميعاً 

فان العيش في الدين الرقيسة وهب للنار نفسك في هواها 

وهب للنار نفسك في هواها 

وباهر لاعدمتك بالفسوق وايرك ما استطعت فصنه الا 

ولا تقبل به احمداً بديلا 

ودعني من أنبات الطريق والي ناصح لك فاتبعن 

وقال

اشرب الراح ودعني \* من ثنيات الطريق وأعص من لامك فيها \* من نصبح أوشفيق فعلى الله اتكالي \* فذووني وفسوقي

#### وقال

أرفض اخوة من نسك \* والزم مودة من فتك واتهض بأبرك منعظاً \* وبه فطوف في السكك فاذا لقبت مهفهاً أنه أحوى رخيماً قد نسك فاصهل عليه جامحاً \* صهل العتاق على الرمك واشقق سراويلاتهمم \* لا تنتظر حل التكك وقال

دع عنك ماجدوا به وتبطل \* أواذا مررت بربع قصف فاتزل لا تركبن من الذنوب خسيسها \* واحمد اذا قارفتها للا تبل وخطيئة تعلو على مستامها \* يلقاك آخرها بظهم الاول ليست من اللاتي يقول لهاالفتى \* عند التندم ليتني لم أفسل حللت لاحرجا على حرامها \* ولربما وسعت غير مملل وقال

غنينيا بالحرام عن الحدال . وعن نيك الفواني بالرجال فدوقك معشر عظمت لحاهم \* فأشرع فيهم سهم النضال ولا تعدل بهم مادمت حياً \* فان الحفظ في الصهب السبال { وقال }

نفس لاترجيعن الآثام \* وارفضي الحلواقصدي للحرام واكشني للمجون كل قناع \* ان طيب الحجون بالآثام ودعى الشعرفي سليمي وسلمى \* وصفات الرسوم والأعلام وانسي ان طلبت حسن نسيب \* بغزال من بعدوصف مدام

كابن حزداد اذ بدا يتنى \* أوحدي الجلوس فرد القيام وقال

أوصي أخي الى النديم \* بخلاف لقان الحكيم الاتبكيت لهالك \* لاتحنون على يتيم وتحسيها زيتة \* صفراء فايحة النسيم مما تخيير هرمن \* وجناه كسرى في القديم لط بالحلائق أجمسين ولو بشيطان رجيم لا يفلتنك ولو بقيست على الصراط المستقيم فالمجرمون وقاية \* للمسلمين من الجميم وغدام هيرك في الحسا \* ب اذا وفدت على كريم

ادم النر الكراما \* وخذ اللهو اصطلاما لاتفيسدن صلاة \* لا ولا تبغ صياما واذا ابصرت في المصحف زجسراً فتعسلى وبكسب القبر فأتبع \* لنداماك المداما واسقه من لاينافيسسه عتابا او ملاما لاتصرف في حرام \* ابداً الاحرامسا وتيقن ان عضو الله لاقى ذا الاناما هل ينال العفو الا \* مذنب نال الائاما

وقال

تكثر مااستطعت من الحطايا \* فانك قاصسه ربا غمورا

سيفضي ذاك منك الى نعيم \* وتلقى ماجداً صمداً شكورا تعض ندامة كفيك ممسا \* تركت مخافة النار السميرا وقال

نك من لتيت من الصباح \* ولا تفكر في افتضاحي واجعل ملامة من لحا \* ريحاً تهب من الرياح واجعل بايرك فيهم \* طمن الحوارج بالرماح وانزل فناه عجالة \* يا قوم حي على النكاح وقال

لا تبكين على الطلل \* وعملي الحبيب اذا رحل من غاب عنمك فلا تقل \* ياليت شعرى ما فعل ان تلتس مدلا به م يوماً تجد ألني بدل واباله فاعص ولا تطع \* وأخاله فاجف ولا تصل والجار خيل سبيله \* وأقذفه من أعلى جبيل والجار ان تحفظ له \* حقاً فجملك قدكل وأقطع من الرحم الذي \* بك في المناسبة اتصل واذا أخ يوماًيه \* عثر الزمان فلا تقدل واجمل بدالة على التي \* ملكت يداه بالحيال واذا أيالُ غششته \* فمن الغريب فلا تسل وليضرب الثقسلان في \* نقض المهود بك المشل وأطع هواك وغادها 🔹 صهباء ترمى بالشمل ونك الفــــلام اذا نشأ ﴿ واذا التحي واذا اكتمل وحريم جارك فانتهك \* والمال منه فاستحل واذا دعيت الى التسقى ، والصالحات من المسل فأجب بأن لا ناقة \* لي في الصلاح ولا جمل لا تحفان بمن لحسا ﴿ لُهُ عَلَى هُوَاكُ وَلَا تَبِلَ لا تضمرن الى الذي ، صاحبته الا الدخيل واجب اذا عطس النديسسسم بذبحه واذا سمل سيان عنسدك فليكن \* من لم يصلك ومن وصل واشهر بسيفك مصلتا ، واقطع على النباس السبل واسلك سبيلاواحمداً \* بذوي التفرق في الملل واضمر لهم سها وهب ، لهم من القنول العسل حتى اذا أمنوك من ، جهـل ومثلهم جهـل فاقتلهم واصلبهم \* جماً على أعلى دقل واذا أتى شهر الصّيا ، م فقيه بالمرض اعتلل واذا سئلت أَجَائَزُ ﴿ فَيَهِ اللَّوَاطُ فَقُـلُ أَجِـلُ منع النفوس من التي ، تهوى العظيم من الزال لا تقرب البيت الحرا ، م وخله حتى يحـل واذا رأيت ركائباً \* نحو الحجيج حدت فقل ماني يطوف بي وما ، أنا بالاسمير على جمـل فاذا كبرت ولم تطق ه حمل الصوارم والاسل فخذ الزجاج وزصه ، واطرحه في طرق السفل في ذاك أنت عجاهد \* ولك النيمة والمسل والى الهك في التجا \* وز عن خطاياك ابتهال فهو الجيب لمن دعا \* وهو الجواد اذا سئل هذي وصاة أبي نوا \* س مذ نشا لذوى الجدل أوصى بها من بعد ما \* لا قى من الدهم الدول { وقال }

تمتسع بالحخور وباللواط \* ولا تخش المرورعلي الصراط وخذها قهوة من كف ظبي • رخيم الدل ممشوق الشطاط يماطيك المدام بلا مزاج \* باطيب ما يكون من التماطي وكن في اللهو مهتوكا خلياً • سليم الحلم محلول الرباط فذاطيب الحياة وأي عمر \* لذي لهو يطيب بلا لواط { وقال }

اترك التقصير في الشر \* ب وخد ذها بنشاط من كميت كسناء البر \* ق صاءت في البواطي واد ببط كل هضيم الكشمسم في لين البواطي لطف عفو ائد موقو \* في غدا عنمد الصراط خلق النسفران الا \* لامري في الناسخاطي خلق النسفران الا \* لامري في الناسخاطي {وقال }

تأهب يوم فطرك للمعاصي \* وخذشوال ويحك بالقصاص وصل أيامه بالدل حتى \* ترى الستين ليس بذي انتقاص ورأس الامرفي احراز ظبي \* تقلبه وتدفع في المعاصي

فهذا اللهو لا لهو بيوم \* عبوس فسيه يؤخــذ بالنواصي وقال

لك من لقيت من الظبا \* واشرب محرمة الشراب فالمشرك من العداب وقاية \* للمسلمين من العداب وقال

نك بني الدنيا ولاتمف اخاكا \* لا ولا ضيفًا كريمًا ان اثاكا واعجف الجار ولا تنسى اباكا \* وابن عم السوء ايضاً فكذاكا ﴿ وَقَالُ مِنْ قَصِيدَةً ﴾

ولا تبكين على ناسك « وان مات ذوطرب فابكه ونك من لقبت من العالمين فان الحزامة في نيك ولا تدعن نيكه جاهدا » فان الندامية في تركه ﴿ وقال ﴾

نك ابن الممة الامر \* دوابن الحال والحاله ومسن آذاك في الدار \* فنكه ثم كل ماله وقال

خد القصف تأيين • ودع رأي الجانين ودع عنك احاديث • هشامر وان سيرين وكن أول من آثرديسساه على الدين إوقال }

الا ايها العاد \* ل دعلومي وتسيسني وذر عذلي فما ضدي \* لسحاتك من طين

## ﴿ وقال }

قد سلم الصوم على الفطر \* واختفقت الويه الخسر وسحب القصف ذيول الصبا \* في عسكر العيدان والزمر واستمكن الوصل واشياعه \* من قود الابماد والهجر فليس يبقى غير مستبشر \* سلمه الصوم الى السحك وقال

لوكانلي سكن في الراح يسعدني \* لما انتظرت بشهر الصوم افطارا الراح شي عجيب انت شاربه \* فاشرب وان حملتك النفس اوزارا يامن يلوم على صهباء صافية \* صرفي الجنان و دعني اسكن النارا وقال

منع الصوم العقدادا \* وهوى اللهو فغارا وبقينا في سجون المسسوم للهم اسادك غير أنا سنداري \* فيه من ليس يدارى شرب الليل الى الصبسسح صفارا وكباراً تنفى ما اشتهنا \* من الشمر سرارا { وقال }

على دمنة الدار لاتربع \* ومن حذر البين لا تجزع وان بان الف فواصل سوا \* • ودع منسك كل فتي ميلع بشرب المدام و يك القيان \* ورشف رخاب الرشاالا تلع وفي مثل غزلان فصل الرسيم \* عذارك فاخلمه ثم اخلع دع الماء يشرق به شاربوه \*ودونك راحك فاسترضم

وكن رجلا جامما، للامو \* ريزني و يلتاط في موضع اذا لم تنك من يذيك الورى \* فما انت والفتك يامدي وساعد أخاك على غيه \* وكل الذي سره فاصنع وبالزور فاشهدله واحلفن \* عليه لدى الحكم المقنع وباهت له الحصم حتى يقول \* قاضيك ياصدق ذا للدي اخوك اخوك دواء الميون \* فان غاب فاعذر له واقتع فان مات فانبشه من قبره \* واكفانه جسداً فانتزع وصلى عليه بلعن عليه \* وقل قد ذهبت فلاترجع نصيحك فاقبل فهذا مقا \* ل رجال زمانك فاسم وع وقال }

جاهر بنسك واهتك السترا \* واخلع عدارك في الهوى جهرا الايرد عنك عن هواك تحرج \* ان التحرج يورث الفقرا نك من لقيت فانني لك فاصح \* واشرب وان حرمت الخي الخرا وافرض لنفسك كل يوم ركمة \* لا تكثر ن فتوجب الاجرا والبيت ان حجوا فحيج مبادرا \* حانوت خمار و عج شهرا واذا احمل الحرمون فغنني \* يامن يلاحظ خيفة شزرا واطع فعلاعته عليك فريضة \* ابليس عمك تكمل الكفرا لا تركبن من الخطايا هينا \* واذ ركبت فجاوز القسدرا { وقال }

 واذا ما حان وقت \* لعسسلاة أو لصوم فارفع العوم بشرب \* وامزج الخسر بسوم ابدا ما عشت خالف \* دأب قوم بسد قوم { وقال }

نك من لقيت من البشر ﴿ وَاعْدُو أَخَالُ اذَا فَجَرَ واخلع عذارك في الموى \* فمــل الحليم المشتهر واقبل مقالة خاسسر . واعص الرشيد اذا أمر واجسر فما ذال الذي \* يهواه الا مسن جسر ودع المسلاة وأهلها \* ان الحراث على البقسر ان التنسك عنهدنا ، ياصاح من احدى الكبر لاعنىنىك زاجىسىر ، مىن ئىك انثى او ذكر واشرب منتقة الكرو \* م ولا تعف عن السكس واسكر لتضحى شهرة ، متاوثنا وسط القسدر واسحب ذيولك في الصبا \* ودع العواذل في سقسر والمرد لا تستركهم \* أهل التسفر والطسرر بمن اذا كلمتسمه ، ابدي الشبيسة او تخر ممن يقول الارضه \* سيرى ويمرح ذا بطر مثل ابن سيسل ذي الدلا \* ل وذي الـتزني والفخر قالوا التحي فمحامحاً \* سن وجهــه نبت الشمر فاجيتهم لايسبقىسان ، في الزور سيلكم المطر تلك اللحيسة رومسة \* خضراء تنبت في زهر

الآن طاب وقد نما \* حسن البهار على الشجر لولا سواد في القمر \* والله ما حسن القمر ياعاذلي على الموت \* همدنا تجاهكما المجر دقاب من المدر دقاب من المدر لالا عدرت الى الما \* ت بمن هويت وان عدر والله لا اجنيت \* مني الوصال وان هجر وقال ﴾

كن لمن لام عصيا • واركب الامرالغويا واشرب الحر وجاهم • بالزنا ما دمت حيا اشغل القحبة بالنيسسك وداو الحلقيا وكل الطيب مطبو • خا ومشوياً ونيا فكذا كل فتى أصبست شاهاً هرمزيا ﴿ وَقَالَ ﴾

قل المذول بحانة الخمار ، والشرب عند فصاحة الاوتاد اني قصدت الى فقيسه عالم ، متنسك حبر من الاحباد متنعق في دينسه متفقه ، متبصر في المسلم والاخباد قلت النيبذ تحله فأجاب لا ، الاعقادا ترتمي بشراد قلت النياع فاعلمت أجابي ، الا بخفق العود والمزماد قلت المنادم من يكون أجابي ، لا تعدان عن ماجن عاد واحرص بجهد لمان يكون أجابي ، لا تعدان عن ماجن عاد واحرص بجهد لمان يكون مهتكا ، واخلط وصال البر بالاشراد قلت الصلاة فقال فرض واجب ، صل الصلاة وبت حليف مقاد

اجمع عليك صلاة حول كامل \* من فرض ليل فاقضمه بهماز قلت الصيام فقال لي لا تنوم = واشدد عرى الافطار بالافطار قلت التصدق والزكاة فقال لي ﴿ شَيْئًا يُعِمَّدُ لَا لَهُ الشَّطَارِ قلت المناسك ان حججت فقال لى \* هذا الفضول وغاية الادبار لا تأتين بلاد مكة محرماً \* ولو ان مكة عنــــد باب الدار قلت الطفاة فقال لي لاتفزهم \* ولو انهـم قربوا من الانبـار سالهم واقتص من أولادهم \* انكنت ذا حنق صلى الكفار واطمن برمحك بطن تلك وظهرذا \* هــذا الجهاد فنم عنى الدار قلت الامانه هل ترد فقال لي \* لا تردد القمطير من قنطار لاهم الا ان تكون مضمناً \* دينا لصاحب حانة الحمار فاردد أمانتــه عليــه ودينــه ، واحتــل لذاك ولو ببيــم ازار قات الصواب فاترى في عازب \* متغرب متقارف الاسفار فأجابى لك ان تلذ يزنيسسة ، من جارة وتلوط باين الجار ودنا الي وقال نصحك واجب = زين خصالك هسذه بقمار ﴿ الفن العاشر من مجون آبي نواس ﴾

اذامضى من رمضان النصف \* تشوق القصف لنا والعزف واصلح الناي ورم الدف \* واختلفت بين الزناة الصحف لوعد يوم ليس فيمه خلف \* حتى اذاما اجتمعو او اصطفو ا تكشفوا واعتنقوا والتفوا \* فيمضهم أرض وبعض سقف { وقال }

اذا طال شهر الصوم قصرت طوله \* بحمراء يحكي الجاذار احمرارها

يقصر عمر الليل ان طال شربها \* ويعمل في عمر النهـار خمارهـا وقال

> استمذمن رمضان \* بسلافات الدنان وأطو شوالا على القصصمة وتغريد القيان وليكن في كل يوم \* لك فيمه سكرتان من بشوال علينا \* وحقيق بامتنان جاه بالقصف وبالمصبرف وتخليع المنان أوفق الاشهرأبسمدها من رمصان

## ﴿ وقال ﴾

## ﴿ وَقَالَ }

لقسد سرني ان الهلال غدية ، بدا وهو ممشوق الحال دقيق أضرت به الايام حتى كأنه ، عنان لواه بالبدين رفيق وقفت أعزيه وقد دق عظمه ، وقد حان من شمس المهار شروق ليهن ولاة اللهو الك هالك ، فانت بما يجري عليك حقيق واني بشهر الصوم اذبان شامت ، والمك يا شوال في لصديق فقد عاددت نفسي الصبابة والموى ، وحان صبوح باكر وغبوق

وقال

يقولون شهر الصوم شهر مبارك \* وشوال أولى منه بالبركات لذا فضله لكن لهذاك طيبه \* لشربك فيه الراح بالبركات { وقالَ }

> عاطني كائكًا ذلالا \* ودع السذب الحلالا أسقنها فت كرم \* لتلقينسا الهلالا { وقال }

أبا العباس كف عن الملام \* ودع جنك التمعق في الكلام فقد وحياة من أهوى وتهوى \* أقام قيامتي شهر الصيام أمات عجانتي وأباد لهوسيك \* وعطل راحتي من المدام ولو أبصرتني عند السواري \* أطوف عند تأذين الامام علمت بأنني عذبت نفساً \* لها عاد ورسم في الحرام فكم في ثم من تقبيل خد \* ومن عض ورشف والتئام وقال يخاطب رفيقاً له صام في يوم الشكك

يا عام لا تبرح من القفص \* نشربها صفراء كالحص نسرق هذا اليوم من صومنا \* فالله قسد يعفو عن اللص { وقال }

فداؤك نعسي قدطربت الى الكا \* وتقت الى شم البنفسج والآس فهل لك في ال فيمل اليوم نسكنا \* ونشربها في البيت سراً من الناس فان فطنوا قلنا نصاري وشنموا \* وليس لشرب الراح في الميدمن باس وان أكبروا الافطار أو شنموا به \* أعدنا لهم يوماً جديداً من الراس

{ وقال }

ومليحة بالمذل تحسب انني \* للمذل أترك صحبة الشطار بكرت تبصرني الرشاد كا أنني \* لا أهتدي لمذاهب الابرار وتقول ويحك قد كبرت عن الصبا \* ورمى الزمان اليك الاقدار فالى متى تصبو وانت متيم \* متقلب في ساحة الاقذار أومًا ترى المصرين عن قوس الردا \* يتناضلان تقضى الاممار فأجبتها ان قد عرفت مذاهبي . فصرفت معرفتي الى الانكار فدعى الملام فقد أطمت غوايتي \* ونبذت موعظتي وراءجداري ورأيت ايشار اللذاذة والصبا ، وتمتى من طيب هذي الدار أجرى وأحرم من تنظر حارم \* ظني به رجم من الاخسار أني بعاجل ما ترين لموكل \* وسواه أرجاف من الآثار ما جاءني أحسد يخبر انه \* في جنة مذمات أو في نار فدعي مماتبتي على ترك التقي \* وتعتى فيمه على الاقدار أما المغاف فليس ذا بأوانه ﴿ حتى يَفْمَ بِالْمُشْيِبِ عَدَارَ ـــِكَ لو عن لي قدر يساعد صرفه \* لرأيت كيف تعفي ووقاري لكنني أهوى الحبون وأشتهي \* فيما أحب تهتك الاستبار كيف التعفف عن غزال أحور ﴿ قَسَمُ الْحَوْفُ بِطُرْفُهُ السَّحَارُ بَمَاجِن عَنت محاسن وجهـ \* فثنت اليه أعـٰـة الابصـار يزهى بوجمه مشرق ذي رونق \* كالبسدر حين أنار للسفار ديباجتي خديه ينتضلان عن ٥ قوس الردا في أيين النظار ينتال ألسنة المريدي بيكه \* اجلاله فيناك بالاضار

ومعقرب الاصداغ يهتك لحظه \* عن كل مكنون من الاسرار أحوى أغن مزير ذي رونق \* حسن التشكل من بني عمار نازعه من قهوة مشمولة \* ما افتضها بالماء غير نزار كانت وآدم طينة محجوبة \* في دنها شمطاءذات خمار حتى اذا ذهب الزمان بذاتها \* وتخلصت روحاً من المسطار عادت الى لون كانت بكاسها \* منه جميسم طوالع الاقمار وقال

ومليحة بالمذل ذات نصيحة \* ترجو انابه ذي مجون مارق بكرت تبصرني الرشادوشيمتي \* غير الرشاد ومذهبي وخلائتي لما ألحت في المال زجرتها \* فتأخرت عني بقلب غافق كم رضت قبلي فاعلمي وزجرته \* فرأى اتباع الرشد غير موافق ومدامة مشل الحلوف عيقة \* حجبت زماناً في كنائس دابق تختال ألوانا اذا ما صفقت \* في الكاس تخرس من لسان الناطق ذهبية تختال في جنباتها • كالدر ألف نظام الراتق ياكرتها من كف أغيد شادن ﴿ حَسَنَ النَّهُمْ فُوقَ سُؤُلُ الْمَاشُقَ متمقرب الصدغين في لحظاته \* فتن لهـــا مقرونه" ببوائق متخرس دين النصـاريدينه ﴿ ذِي قرطق لم يتصـل بِنايق لبق بديم الحسن لو كلتسه \* لنبذت ديسك كله من حالق والله لولاً أنى متخوف \* أن ابتلى بأمام جور فاستق لتبعته في دينه ودخلته \* بيصيرة فيه دخول الوامق اني لا أعلم ان ربي لم يكن \* ليخصه الابدين صادف

## وقال

أعاذل قد كبرت عن العتاب \* وبان الاطيبان معالشباب أعاذل عنك معتبتي ولوي \* فثلي لا يقرع بالعتاب أعاذل لم أذل مذكنت طفلا \* أميل مع المحال الى المحال أعاذل ليس اطراقي ليي \* ولا مثلي يكل عن الجواب ولكني فتى أفنيت عمري \* بأطيب مايكون من الشراب ومقدود كقد السيف رخص \* كأن بخده لمع السراب صففت على يديه ثم بننا \* جميعاً عادبين عن الثياب ثكات الظرف والآداب ان لم \* أقم بحجاجة يوم الحساب وقال

من أنافي موقف الحساب اذا • نودي بالا نبياء والرسل ذاك يوم يجل عن خطري • ف المثلي هناك من عمل هنت على الحالق الجلبل فما • ينظر في قصتي ولا عملي وقال

أن كنت للنار فما حيلتي \* عذبني الله وأشقانيـه أوكنت للجنة أحيى سها \* فما عليكم يابني الوانيـه وقال

وعاذلة تعيب علي عادسي \* فقلت لها ضلات طريق عادي رجعت الى الحسارة والفساد \* ولست بسالك سبل الرشاد وأقسم لا أجيب الى ملام \* ولوصمت من صوت المنادي ومالي والصلاة وصوم شهر \* وقصد الحج أوقصد الجهاد

سأخلع ما حييت عذار وشدي \* وألبس جامحاً عـ ذر الفساد وأعمى عاذلي سراً وجهسراً \* وأجمل طاعة الشطار زادي وآخذي مذاهب قوم لوط \* ولاآلو تمرد قوم عاد ﴿ وَقَالَ ﴾

رأيت الليالي مرصدات لمدتي \* فبادرت لذاتي مبادرة الدهر رضيت من الدنيا بكأش وشادن \* تحير في تفضيله فطن الفكر اذا مابدت أذرار جيب قيصه \* تطلع فيها صورة القمر البدر وقال

اسقياني من شعول ، في مدى اليوم الطويل خرة في عرف مسك ، عصرت من نهر بيل ركبها يسطع منها ، فأنكاً من دأس ميل في لسان الشرب منها ، مشل لذع الزنجيسل عقت حولا وحولا ، بين كرم ونخيل وعلى وجه غزال ، أحود الدين كحيل فاسقيانها نهساداً ، واهتفا بالشمس ذولي انما يذهب مسالي ، طول ادمان الشمول قلت لما دام نسكي ، فني عنه صدولي اذا وارتجيل النجيل

